

VOLUME QUATTRO / 2.0

FAST DOORS

TRAWOOD

VOLUME QUATTRO / 2.0

FAST DOORS

ARLEM



ARLEM

PORTE

TRAWOOD



IL DINAMISMO
DEL MONDO MODERNO
È LA CARATTERISTICA
PRINCIPALE CHE CI HA SPINTO
A REALIZZARE IL CATALOGO
FAST DOORS. TEMPI DI
PRODUZIONE E CONSEGNA
RAPIDA SONO I PUNTI DI
FORZA. NON SI RINUNCIA,
TUTTAVIA, ALLA QUALITÀ E
ALLA CURA DEI DETTAGLI.
LE PORTE DELLA COLLEZIONE
FAST DORS SONO
VERSATILI; RISPONDONO A
QUELL'ESIGENZA DI STILE ED
ELEGANZA RICHIESTA
DAGLI SPAZI CHE VIVIAMO
OGNI GIORNO.

CONTENUTI

COS'È LA COLLEZIONE FAST DOORS	8
PERFEZIONE TECNICA E LA FORZA DEL MADE IN ITALY	10
ATTENZIONE PER L'AMBIENTE	12
LE VERNICI RENNER	16
SOLUZIONI SEMPRE INNOVATIVE TRA RICERCA E TECNOLOGIA	18
CLASS	22
UNA LINEA SEMPRE ATTUALE. QUATTRO TIPI DI PANTOGRAFATURE DAL CARATTERE MORBIDO E DECISO.	
EASY	42
SEMPLICE E DELICATA, UNA PORTA CON UN RIVESTIMENTO DALL'EFFETTO RUVIDO E COLORI A TINTA UNITA.	
LISCE	46
COSÌ COME LA VEDI. UNA PORTA ESSENZIALE, PRIVA DI SEGNI, CAPACE DI ADATTARSI A TUTTI GLI AMBIENTI.	
CARV	56
DAL CARATTERE GIOVANE E CONTEMPORANEO. LE FORME GEOMETRICHE INTERROMPONO LA SUPERFICIE PIANA.	
MINIMAL	76
GIOCHI DI LINEE E GEOMETRIE PROFONDE O IN SUPERFICIE CREANO MOTIVI E SEGNI DECISI.	
PRESS	94
SOLCHI, SMUSSI E RILIEVI. DAL BASSORILIEVO ALLE LINEE MORBIDE, DALLE CURVE ALLE LINEE SFUMATE.	
IMPIALLACCiate	112
IL FRASSINO È TATTILE. UNA FINITURA PIACEVOLE AL TATTO IN GRADO DI ESPRIMERE GRANDE QUALITÀ.	
GLASS	116
LA SEMPLICITÀ TRA GEOMETRIE E VETRO. UNA PORTA CHE DIA LUCE E CHE RISPECCHI LA TUA PERSONALITÀ.	
TRA LEGNO SCOLPITO, FINITURE OPACHE E SENSAZIONI TATTILI.	122
FAST DOORS	9



PERFEZIONE TECNICA E LA FORZA DEL MADE IN ITALY

DA DECENNI ARLEM, OPERANTE NEL TERRITORIO INTERNAZIONALE, CONIUGA IL SAPER FARE DELLA MANUALITÀ ARTIGIANA ALLA TECNICA E ALLA PRECISIONE DELLA PRODUZIONE INDUSTRIALE, RISPECCHIANDO QUELLE CARATTERISTICHE DI QUALITÀ E BELLEZZA TIPICHE DEL "MADE IN ITALY". L'AZIENDA OFFRE UNA VASTA GAMMA DI PRODOTTI NEL SETTORE DELLE PORTE, PROPONENDONE DIFFERENTI TIPOLOGIE, GRAZIE ALLE TANTE LINEE CHE PERMETTONO DI ADATTARSI AD AMBIENTI STILISTICAMENTE DIVERSI, CLASSICI O MODERNI CHE SIANO. COMPETENZA, FLESSIBILITÀ ED ESPERIENZA SONO LE CARATTERISTICHE CHE DA SEMPRE CONTRADDISTINGUONO L'INTERO TEAM. OGNI CLIENTE POTRÀ SCEGLIERE LA PORTA O ANCHE PERSONALIZZARLA, A SECONDA DELLE SUE SPECIFICHE ESIGENZE, CERTO DI TROVARSI DINANZI A MATERIALI PREGIATI, A DECORI UNICI, A QUALITÀ E GUSTO SEMPRE RICERCATO E RAFFINATO. L'ATTENZIONE PER LA MATERIA PRIMA, NATURALE E TESTATA, LE PERSONALI TECNICHE DI LAVORAZIONE, LA CURA DEL DETTAGLIO, LA RICERCA ESTETICA RENDONO IL PRODOTTO FINALE UNICO E PREGIATO.

ATTENZIONE PER L'AMBIENTE, CULTURA E TRADIZIONE DEL LEGNO, SI FONDONO NELLE MANI DEI MAESTRI ARTIGIANI CON STUDI, RICERCHE E TECNICHE INNOVATIVE, SEMPRE NEL RISPETTO DEL TERRITORIO E NEL DESIDERIO CHE ABBIAMO DI PRESERVARE CIÒ CHE DI PIÙ BELLO ESISTE: LA NATURA. L'UTILIZZO DI MATERIE PRIME NATURALI CI RENDE OGNI GIORNO CONSAPEVOLI E RESPONSABILI DI OPERARE A TUTELA DELL'AMBIENTE, TRAMITE LA SELEZIONE DEI FORNITORI E L'OTTIMIZZAZIONE DELLE RISORSE.





TRAVO



LE VERNICI RENNER

DA SEMPRE L'AZIENDA RENNER DIMOSTRA IL SUO IMPEGNO PER L'AMBIENTE: UN LAVORO COSTANTE, AMBIZIOSO E INNOVATIVO. CONSAPEVOLI DEL RUOLO DECISIVO RICOPERTO DALL'INDUSTRIA NELLA SFIDA CONTRO I CAMBIAMENTI CLIMATICI, TUTTE LE VERNICI RENNER ITALIA SONO FORMULATE SENZA SOSTANZE NOCIVE, PUNTANDO ALL'INNALZAMENTO DELLA QUALITÀ DELL'ARIA INDOOR.

EVER GREEN

LE VERNICI PER LEGNO ALL'ACQUA DI RENNER ITALIA SONO CONFEZIONATE NELLE INNOVATIVE LATTE EVERGREEN E RIDUCONO DRASTICAMENTE LO SMALTIMENTO DI RIFIUTI SPECIALI. GLI IMBALLI SPORCHI DI VERNICE, INFATTI, SONO CONSIDERATI RIFIUTI SPECIALI E, COME TALI, DEVONO ESSERE SMALTITI. EVERGREEN È UNA LATTA DI BANDA STAGNATA INTERNAMENTE RIVESTITA DA UN FOGLIO DI POLIETILENE AD ALTA DENSITÀ. SI TRATTA DI UN MATERIALE MOLTO RESISTENTE, CHE ADERISCE CON PRECISIONE AL CORPO E AL FONDO DEL CONTENITORE. UNA VOLTA ESAURITA LA VERNICE CONTENUTA NELLA LATTA, IL FOGLIO DI POLIETILENE SPORCO VIENE RIMOSSO E SMALTITO, LASCIANDO INTONSA LA PARTE METALLICA DELL'IMBALLO CHE PUÒ ESSERE RICICLATO. IL FOGLIO DI POLIETILENE SPORCO PESA POCO PIÙ DI UN DECIMO DI UNA LATTA DI BANDA STAGNATA. E COSÌ LO SMALTIMENTO DI RIFIUTI SPECIALI SI RIDUCE DELL'85%. DOPPIO DUNQUE IL VANTAGGIO PER L'INDUSTRIA DEL LEGNO CHE UTILIZZA VERNICI RENNER: L'IMPIEGO DI PRODOTTI E IMBALLI ECO-FRIENDLY SI CONIUGA CON UN SENSIBILE RISPARMIO SUI COSTI DI SMALTIMENTO DEI RIFIUTI.

RENNER LAB – ECO FRIENDLY

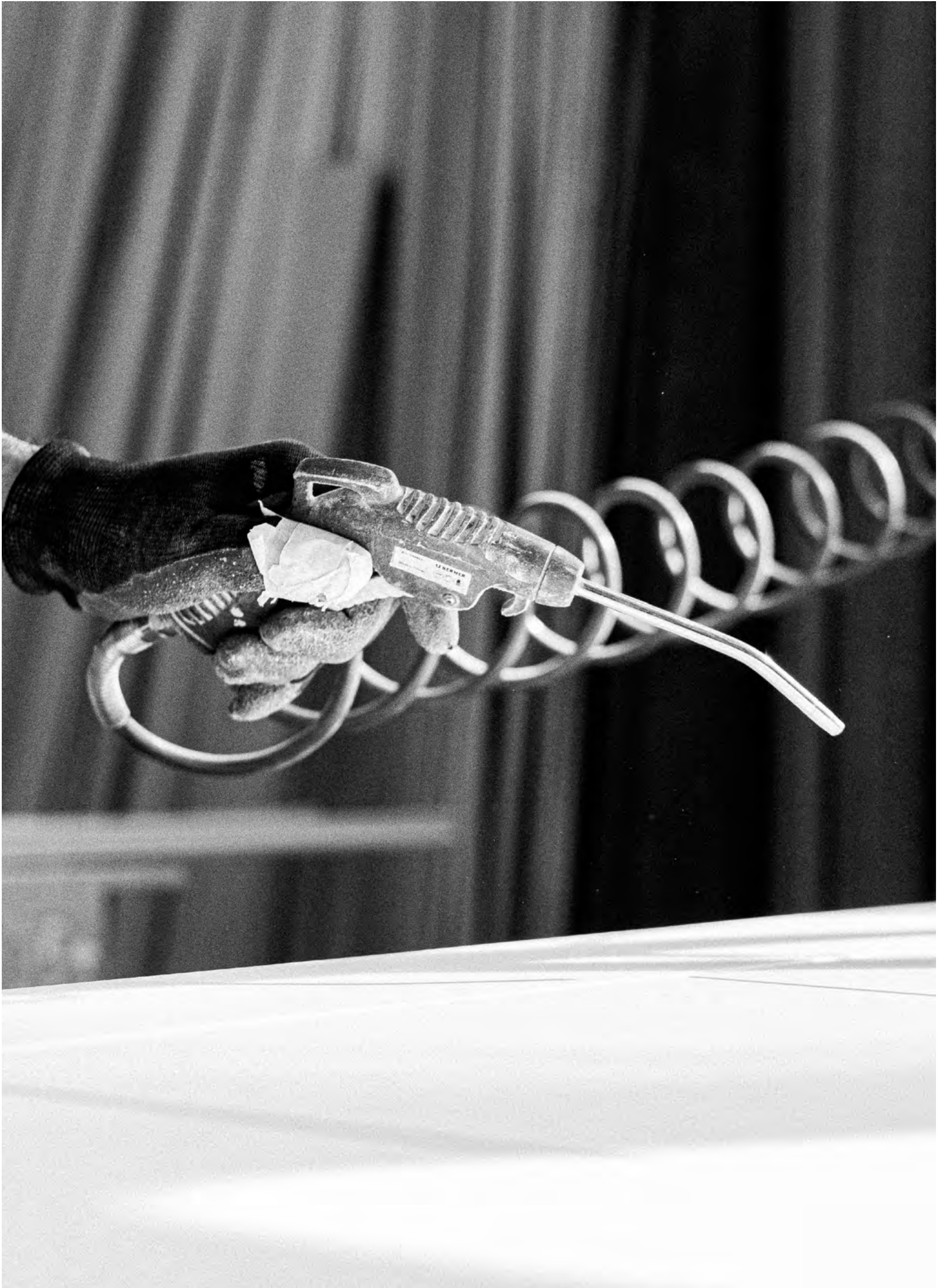
IL PROGETTO RENNER LAB – ECO FRIENDLY HA L'AMBIZIONE DI COSTRUIRE UN CONTESTO SALUBRE PER CHI SCEGLIE IL LEGNO QUALE ELEMENTO COSTITUTIVO DEI PROPRI LUOGHI. GLI OBIETTIVI DEL PROGETTO RENNER LAB – ECO FRIENDLY SONO: L'ABBATTIMENTO DELLE EMISSIONI, L'ELIMINAZIONE DELLE SOSTANZE NOCIVE, L'INNALZAMENTO DELLA QUALITÀ DELL'ARIA INDOOR, LA CREAZIONE DI LUOGHI PIÙ SANI E VIVIBILI, LA PARTECIPAZIONE ALLE POLITICHE DI RISPARMIO DI MATERIALI E DI ENERGIA. CON UN'ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE SEMPLICE ED EFFICACE, RENNER LAB – ECO FRIENDLY HA ANCHE IL FINE DI AIUTARE IL CONSUMATORE A DISTRICARSI NELLA SELVA DI PRODOTTI CHIMICI E A SELEZIONARE FORMULATI ALL'ACQUA RISPONDENTI ALLA CRESCENTE IMPELLENZA AMBIENTALE.

FORMALDEIDE ZERO

LE VERNICI ALL'ACQUA NON CONTENGONO FORMALDEIDE. NELLE VERNICI LA FORMALDEIDE È STATA SEMPRE APPREZZATA PER UNA TRIPLICE FUNZIONE: ANTIBATTERICA, ANTIFERMENTATIVA ED ANTIMUFFA, MA SI È SCOPERTO PRESTO CHE LA MOLECOLA NASCONDEVA ANCHE CARATTERISTICHE INSIDIOSE, COME L'ELEVATA DIFFUSIONE NELL'ARIA E L'ELEVATA TOSSICITÀ. IN DETERMINATE CONCENTRAZIONI PUÒ PROVOCARE IRRITAZIONI ALLE VIE RESPIRATORIE E ALLA VISTA, SOPRATTUTTO A CHI SOFFRE DI ALLERGIE E ASMA. SE INGERITA O INSPIRATA IN QUANTITÀ COSPICUE, LA FORMALDEIDE È LETALE. ADDIRITTURA SI È SCOPERTO ESSERE CANCEROGENA. PER TALI RAGIONI RENNER ITALIA HA DECISO DI ELIMINARE DEFINITIVAMENTE LA FORMALDEIDE. TUTTAVIA LE PRESTAZIONI CHIMICO MECCANICHE ASSICURATE SONO GARANTITE COMUNQUE DA SOLUZIONI NON CANCEROGENE.

HI TECH QUALITY

RENNER ITALIA VANTA QUARANTA TRA I MIGLIORI RICERCATORI AL MONDO. OGNI GIORNO I NOSTRI CHIMICI SONO IMPEGNATI NELLO STUDIO E NELLA SPERIMENTAZIONE DI PRODOTTI INNOVATIVI, SPECIALMENTE NELL'AMBITO PIÙ COMPLESSO E ARTICOLATO DELLE VERNICI ALL'ACQUA E AD ESSICCAZIONE UV. OGNI VERNICE È STUDIATA, TESTATA E PRODOTTA CON UN FINE SUPREMO: CRISTALLIZZARE NEL TEMPO LA BELLEZZA DEI NOSTRI RITROVATI PER IL LEGNO. PER QUESTO, I NOSTRI FORMULATI SONO ESPRESSIONE MASSIMA DI ESTETICA, DURABILITÀ E RISPETTO AMBIENTALE. GRAZIE ALL'HI-TECH QUALITY DEI PROPRI FORMULATI, RENNER ITALIA È DIVENUTA UN'ECCCELLENZA DELLA CHIMICA MADE IN ITALY RICONOSCIUTA ORMAI IN TUTTO IL MONDO.





SOLUZIONI SEMPRE INNOVATIVE TRA RICERCA E TECNOLOGIA

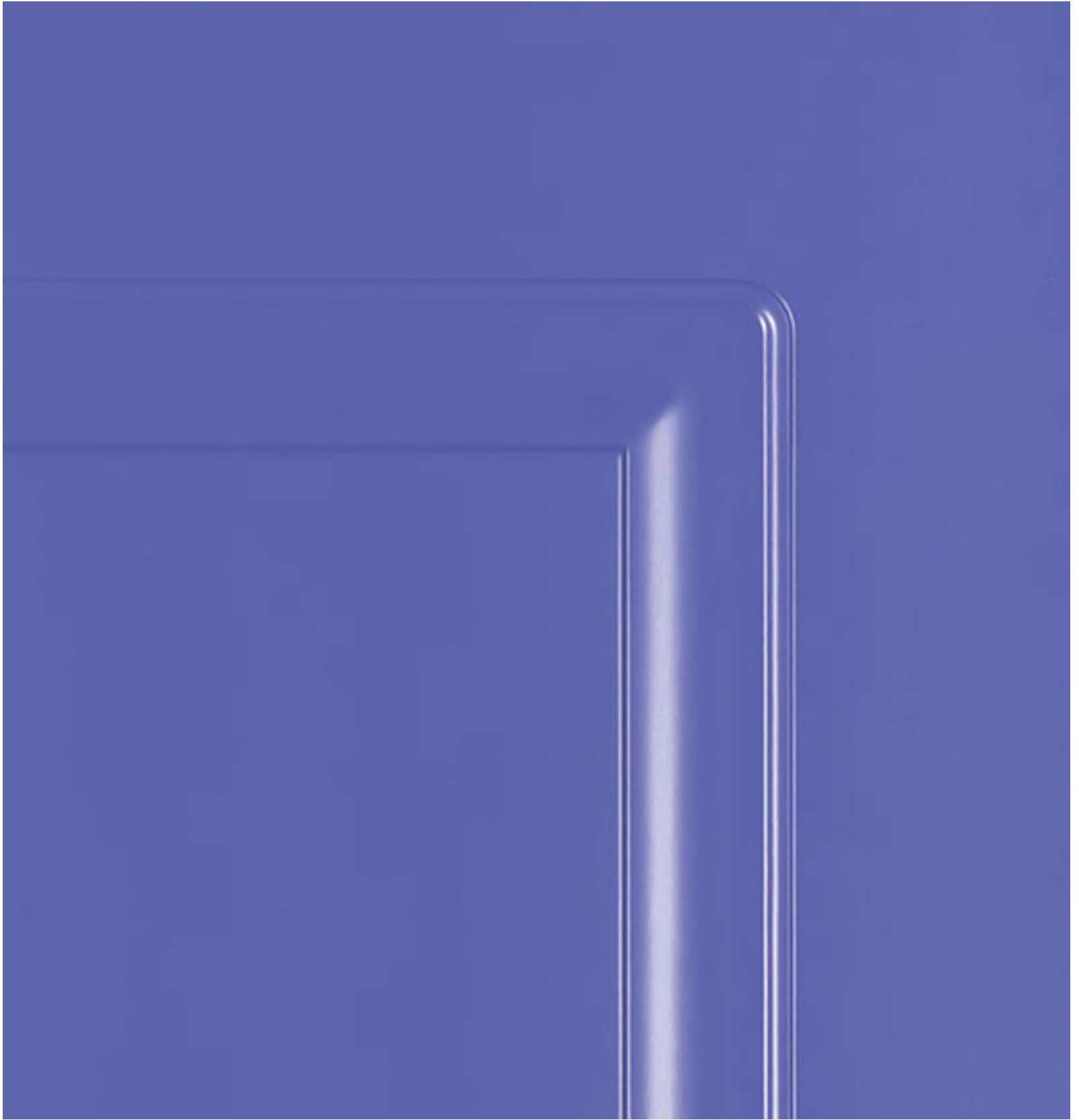
UNO DEI TRATTI DISTINTIVI CARATTERIZZANTE TUTTE LE COLLEZIONI DELL'AZIENDA ARLEM È SICURAMENTE LA CONTINUA RICERCA TECNOLOGICA. PER RAGGIUNGERE SOLUZIONI SEMPRE INNOVATIVE È INFATTI NECESSARIO E IMPRESCINDIBILE UN ALTO LIVELLO DI INGEGNERIZZAZIONE CHE GARANTISCE AD OGNI SINGOLO PRODOTTO LA MASSIMA QUALITÀ, RENDENDO L'AZIENDA AFFIDABILE E AL PASSO COI TEMPI. LA VOGLIA DELL'AZIENDA DI INNOVARSI SI ESTENDE PERDIPIÙ ANCHE NELL'AMBITO DEL DESIGN E DELLA RICERCA ESTETICA, SEMPRE ATTENTA ALLE NUOVE TENDENZE E ALLO SVILUPPO DI SOLUZIONI EFFICACI CHE DANNO CARATTERE E IDENTITÀ AD OGNI SINGOLO PRODOTTO. LA PRODUZIONE È DUNQUE ORIENTATA AL SODDISFACIMENTO DI OGNI ESIGENZA, SIA ESSA PROGETTUALE, FUNZIONALE, ED ESTETICA.

SIAMO MAESTRI ARTIGIANI.
CI PIACE LAVORARE
IL LEGNO. LO FACCIAMO
DA GENERAZIONI

OGGI È UN GIORNO
PERFETTO PER APRIRE UNA
NUOVA PORTA. NOI LA
PENSIAMO, LA PROGETTIAMO
E LA REALIZZIAMO.



UNA LINEA SEMPRE
ATTUALE. QUATTRO TIPI DI
PANTOGRAFATURE
DAL CARATTERE MORBIDO E
DECISO: ANGOLI ARROTONDATI,
ANGOLI SMUSSATI, ANGOLI VIVI
E FINITO MASSELLO.



Porta ↓ MODELLO: 590

Finitura: Pantone Very Peri / **Essenza:** HDF (8 mm) / **Telaio e Coprifili:** Kit Toscano Con Zoccoletti / **Pantografatura:** Class



Porta ↓ MODELLO: 140

Finitura: Bianco / Essenza: HDF (8 mm) / Pantografatura: Class finto massello / Telaio e coprifili: Kit Barocco 90 / Capitello: 1080





Porta ↓ MODELLO: 592

Finitura: RAL 1019 / Essenza: HDF (8 mm) / Telaio e Coprifilo: Kit 20 / Pantografatura: Class



Armadio ↓ MODELLO: 592 SOLO FRONTE A DUE ANTE
Finitura: RAL 1019 / Essenza: HDF (20 mm) / Telaio e Coprifilo: Kit 20 / Pantografatura: Class



Porta ↓ MODELLO: 550

Finitura: Bianco / Essenza: HDF (8 mm) / Telaio e Coprifilo: Kit 60 / Capitello: 1010 / Optional: Filo oro / Pantografatura: Class 90°







Porta ↓ MODELLO: 105

Finitura: RAL 1013 / Essenza: HDF (8 mm) / Telaio: T1 / Capitello: 1003 / Pantografatura: Class Top 90°





↗ MODELLO: **95**
Finitura: Opale
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio e coprifilo: Kit 60
Pantografatura: Top 90°.



↗ MODELLO: **145**
Finitura: NCS 5500
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio e coprifilo: Kit 40
Pantografatura: Class Top 90°.



↗ MODELLO: **95**
Finitura: RAL 1013
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio e coprifilo: Kit Rigato 70
Pantografatura: Top 90°.

STILE CLASSICO



↗ MODELLO: **580**
Finitura: RAL 1019
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio e coprifilo: Kit 80
Pantografatura: Class

CLASS



↗ MODELLO: **155**
Finitura: RAL 9001
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio: T1
Pantografatura: Class finto massello



↗ MODELLO: **145**
Finitura: RAL 1013
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio: T1
Pantografatura: top 90°.



➤ MODELLO: **510**
Finitura: Avorio patinato fast
Essenza: HDF .8 mm.
Telaio e coprifilo: Kit Rigato 90
Pantografatura: Class



➤ MODELLO: **175**
Finitura: Bianco
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio: T1
Pantografatura: Class



↗ MODELLO: **520**
Finitura: RAL 9001
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio: T1
Pantografatura: Class

↗ MODELLO: **140**
Finitura: RAL 7044
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio: T1
Pantografatura: Class

↗ MODELLO: **120**
Finitura: RAL 9002
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio: T1
Pantografatura: Class



➤ MODELLO: **150 IGL4**
Finitura: RAL 7047
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio e coprifilo: Kit 30
Pantografatura: Class finto massello.
Supplemento: vetro

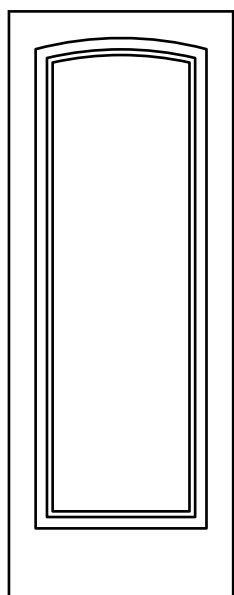
STILE CLASSICO



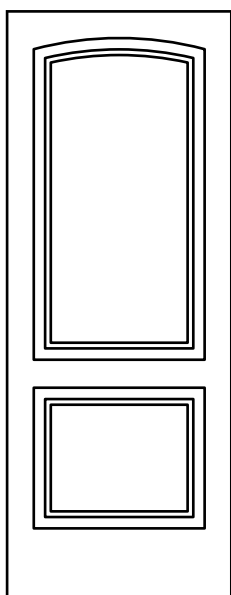
➤ MODELLO: **168 IGL8**
Finitura: RAL 7047
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio e coprifilo: Kit 30
Pantografatura: Class finto massello.
Supplemento: vetro

CLASS

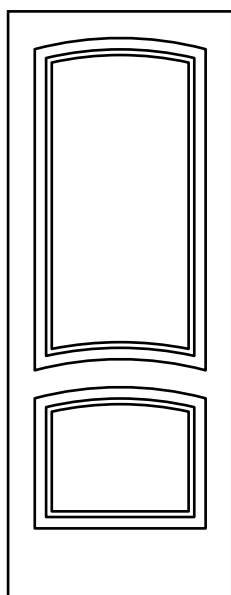
DISEGNI TECNICI, MODELLI DISPONIBILI



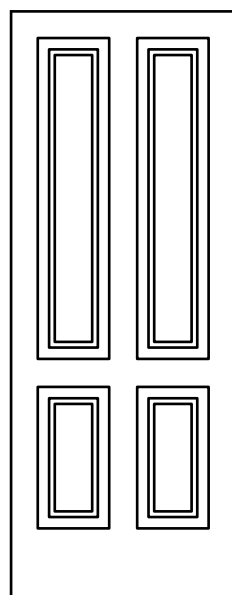
90



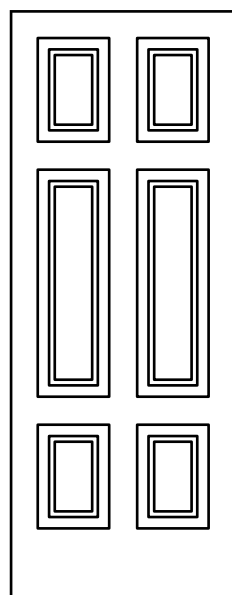
95



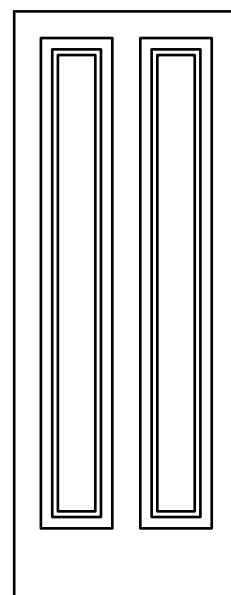
100



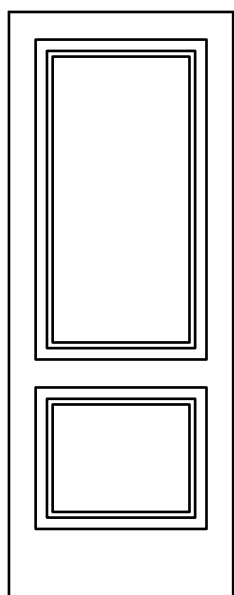
105



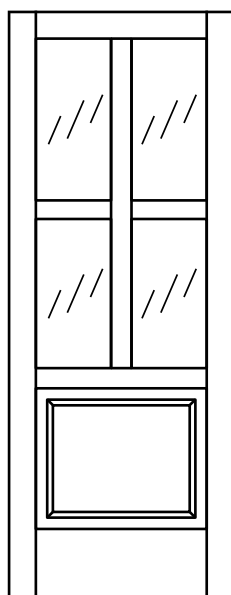
115



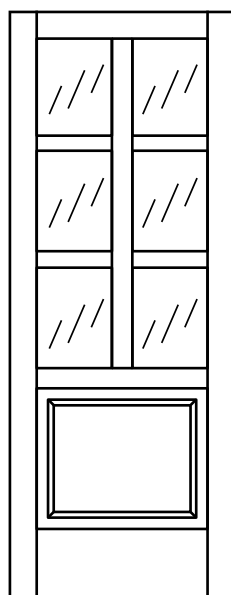
120



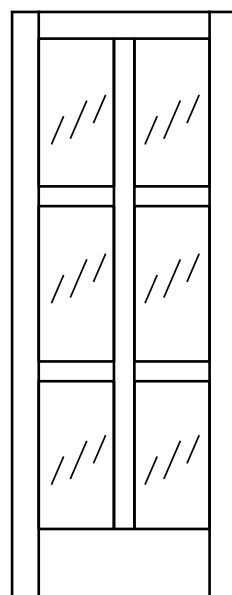
140



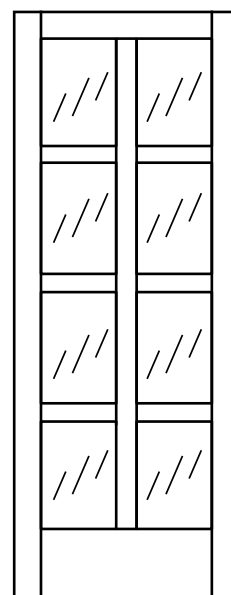
150 IGL4



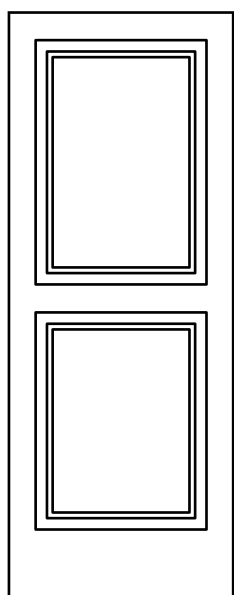
150 IGL6



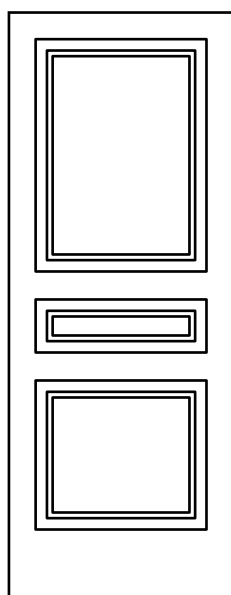
160 IGL6



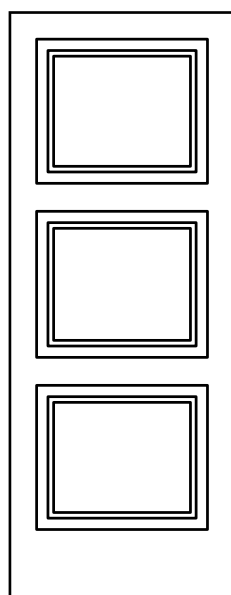
168 IGL8



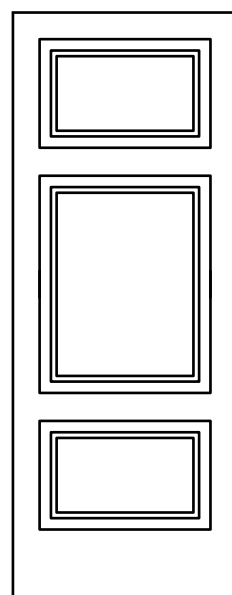
141



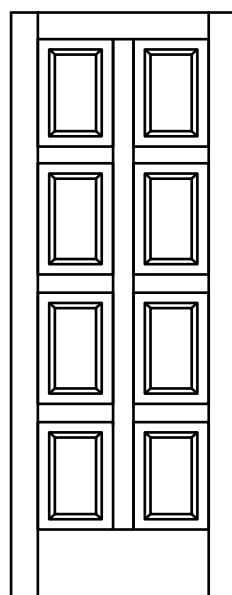
145



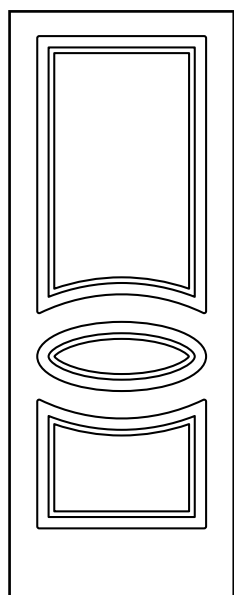
155



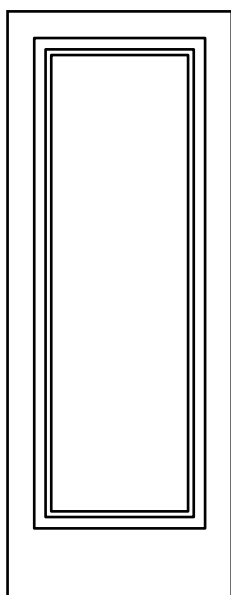
165



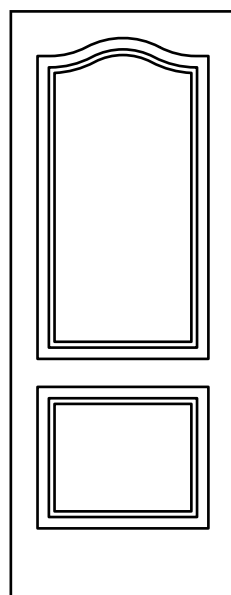
168



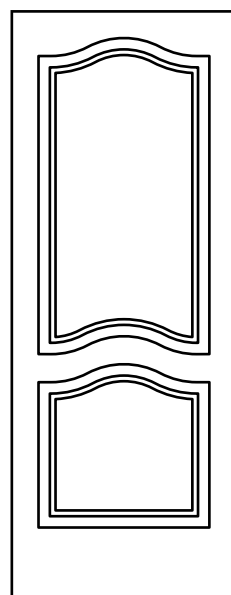
510



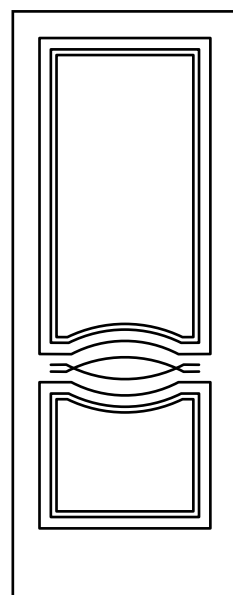
520



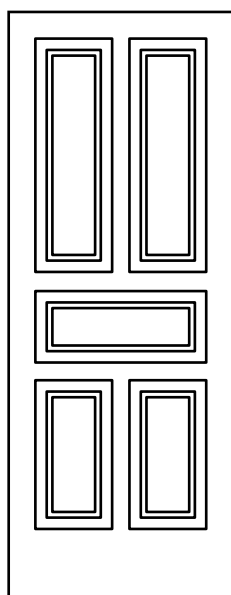
530



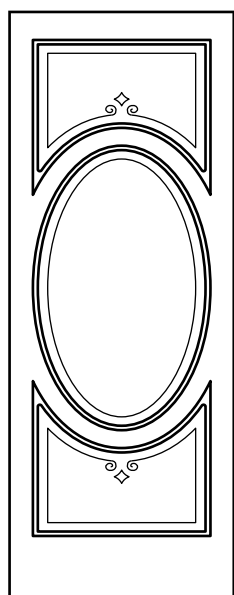
550



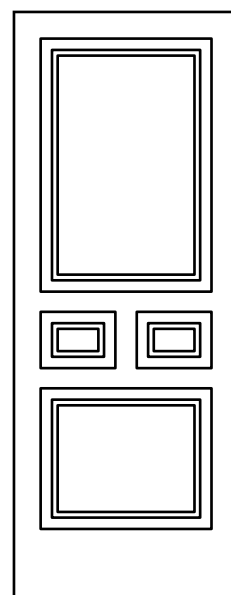
580



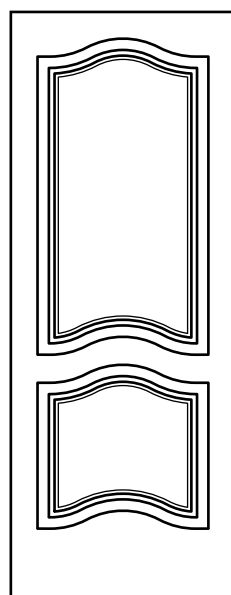
125



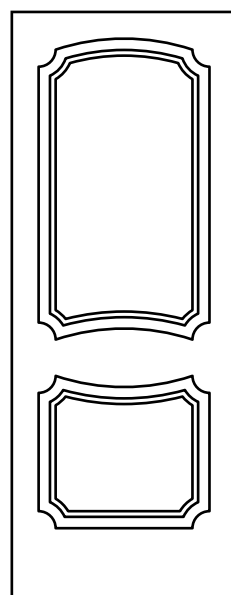
175



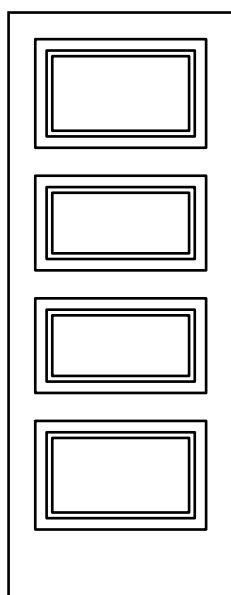
180



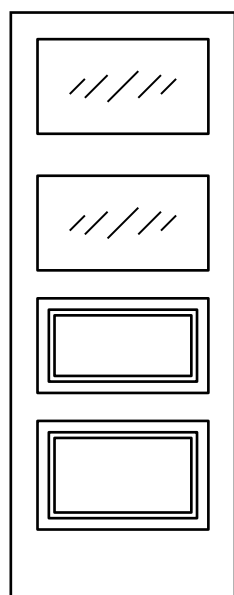
570



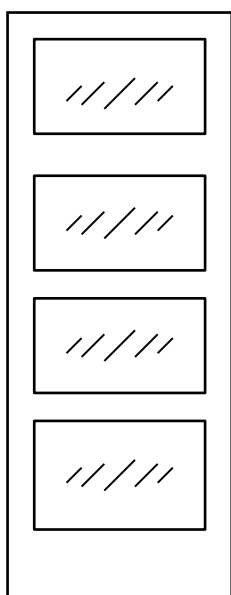
596



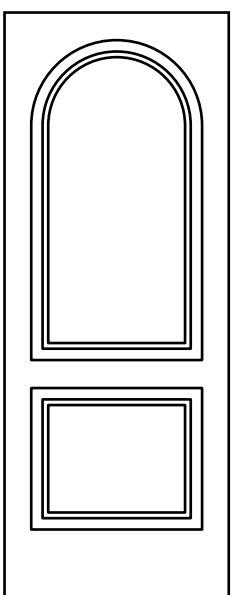
590 (P)



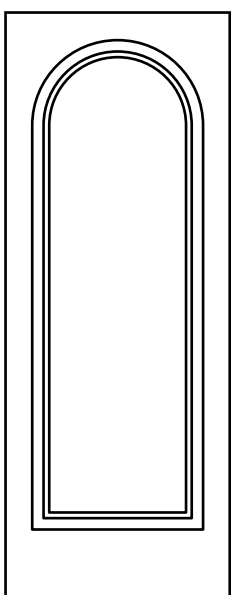
590 (2V)



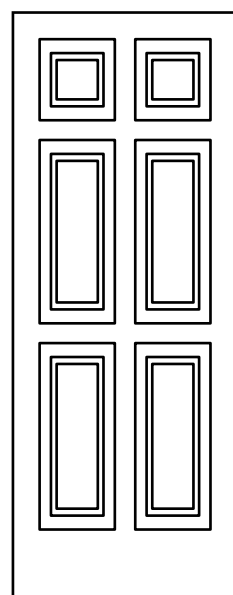
590 (4V)



591



592



594

EASY

SEMPLICE E DELICATA,
UNA PORTA CON
UN RIVESTIMENTO
DALLEFFETTO RUVIDO E
COLORI A TINTA UNITA.

Porta → MODELLO: 140 EASY
Finitura: RAL 7042 / Essenza: Laccato / Telaio: T1

Porta → MODELLO: IM 01 EASY
Finitura: RAL 7037 / Essenza: frassinato / Telaio: T3





➤ MODELLO: **145 EASY**
Finitura: 7005
Essenza: Frassinato
Telaio: T1



➤ MODELLO: **145 EASY**
Finitura: Bianco Lam
Essenza: Frassinato
Telaio: T1





COSÌ COME LA VEDI

UNA PORTA ESSENZIALE,
PRIVA DI SEGNI, CAPACE DI
ADATTARSI A TUTTI
GLI AMBIENTI. IL MATERIALE,
LA FINITURA O IL COLORE
DARANNO PERSONALITÀ
E FORZA.

Porta ◀ MODELLO: LISCIA

Finitura: RAL 7037 / Essenza: HDF (8 mm) MDF (4 mm) / Telaio: T4

Porta κ MODELLO: LISCIA

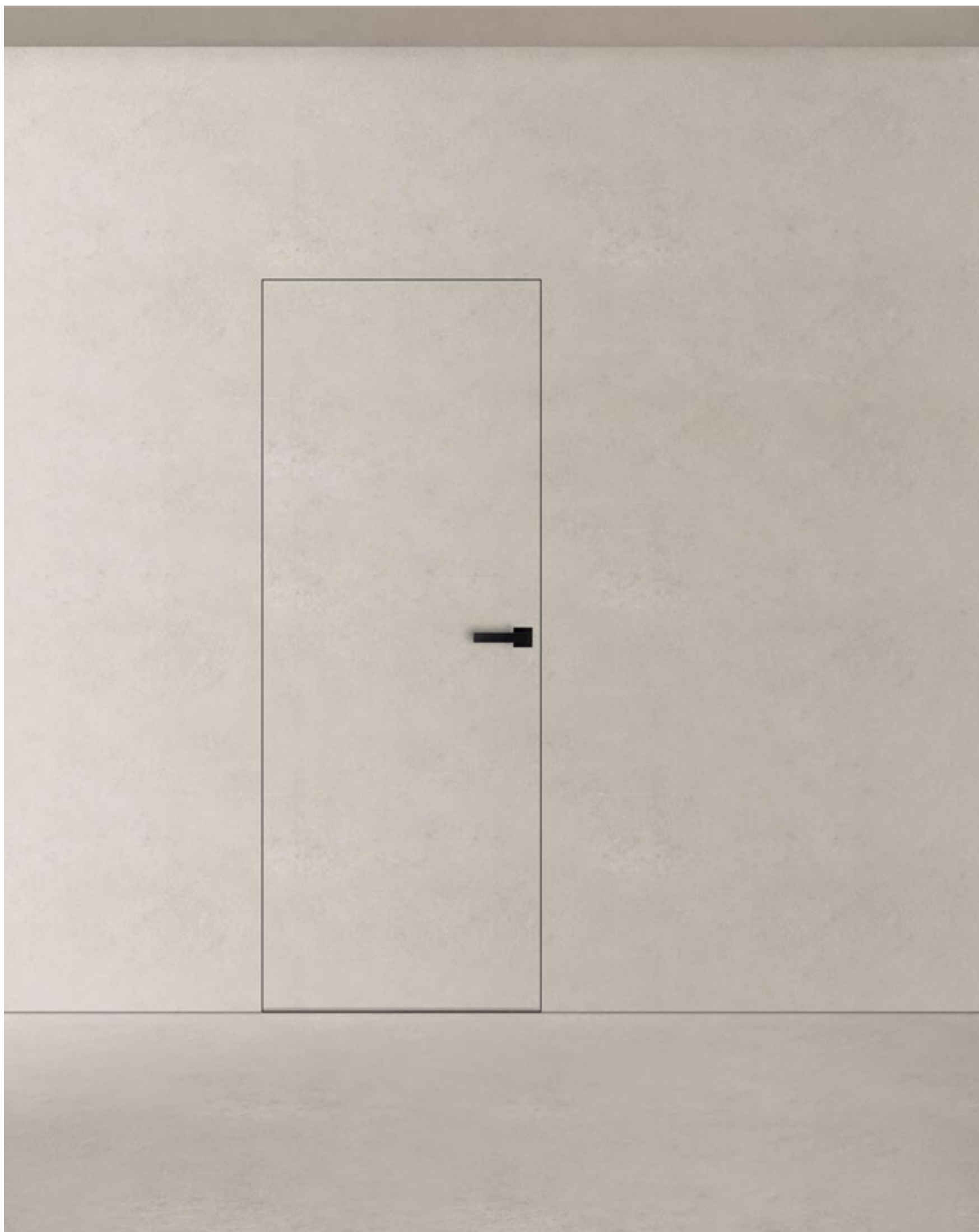
Finitura: Pirite / Essenza: HDF (8 mm) MDF (4 mm) / Telaio: T1

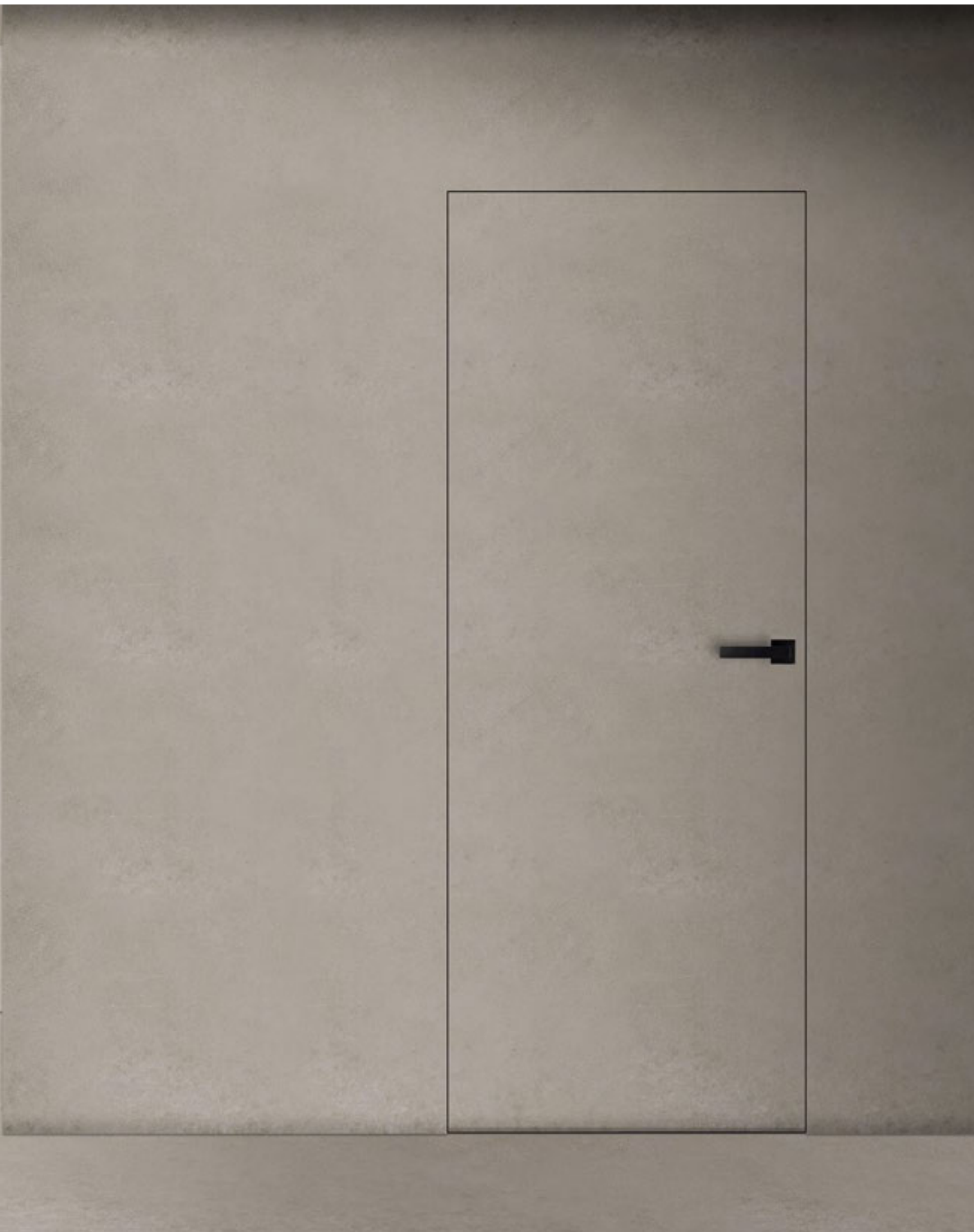




Porta ↓ MODELLO: **WALL DOOR**

Finitura: Primer / Telaio: alluminio / Maniglia: M115 Nero opaco





Porta ▾ MODELLO: LISCIA

Finitura: Bianco / **Essenza:** HDF (8 mm) MDF (4 mm) / **Telaio:** Filo muro







↗ MODELLO: **LISCIA (H 210)**
Finitura: Ematite
Essenza: HDF (8 mm) MDF (4 mm)
Telaio: T1



↗ MODELLO: **LISCIA (H 240)**
Finitura: Ematite
Essenza: HDF (8 mm) MDF (4 mm)
Telaio: T1



➤ MODELLO: **LISCIA (H 210)**
Finitura: RAL 9002
Essenza: HDF (8 mm) MDF (4 mm)
Telaio: T3



➤ MODELLO: **LISCIA (H 240)**
Finitura: RAL 9002
Essenza: HDF (8 mm) MDF (4 mm)
Telaio: T3



DAL CARATTERE
GIOVANE E
CONTEMPORANEO.
UNA LAVORAZIONE
CAPACE DI
ESALTARE LE FORME
GEOMETRICHE
INTERROMPENDO LA
SUPERFICIE PIANA.

Porta ← MODELLO: 520 STEP

Finitura: RAL 7042 / Essenza: HDF (8 mm) / Telaio: filomuro / Pantografatura: step

Porta ▾ MODELLO: 520 STEP
Finitura: RAL 7042 / Essenza: HDF (8 mm) / Telaio: T3 / Pantografatura: step







Armadio ↓ MODELLO: **520 STEP**, SOLO FRONTE A TRE ANTE.
Finitura: RAL 7042 / Telaio: filomuro / Pantografatura: Step / Dimensioni: L 60cm+60 cm+60 cm x H 210 cm



Porta ↓ MODELLO: 157 CARV WALL DOOR

Finitura: RAL 7044 / Telaio: alluminio / Pantografatura: Carv / Maniglia: M100 cromo lucido





Armadio ↓ MODELLO: 155 STEP SOLO FRONTE A DUE ANTE

Finitura: Grafite / Essenza: HDF (20 mm) / Telaio: T1 tutta altezza, traverso divisorio / Coprifilo: Kit 50 / Pantografatura: Step



Porta ↓ MODELLO: 155 STEP

Finitura: Grafite / Essenza: HDF (8 mm) / Telaio e Coprifilo: Kit 50 / Pantografatura: step



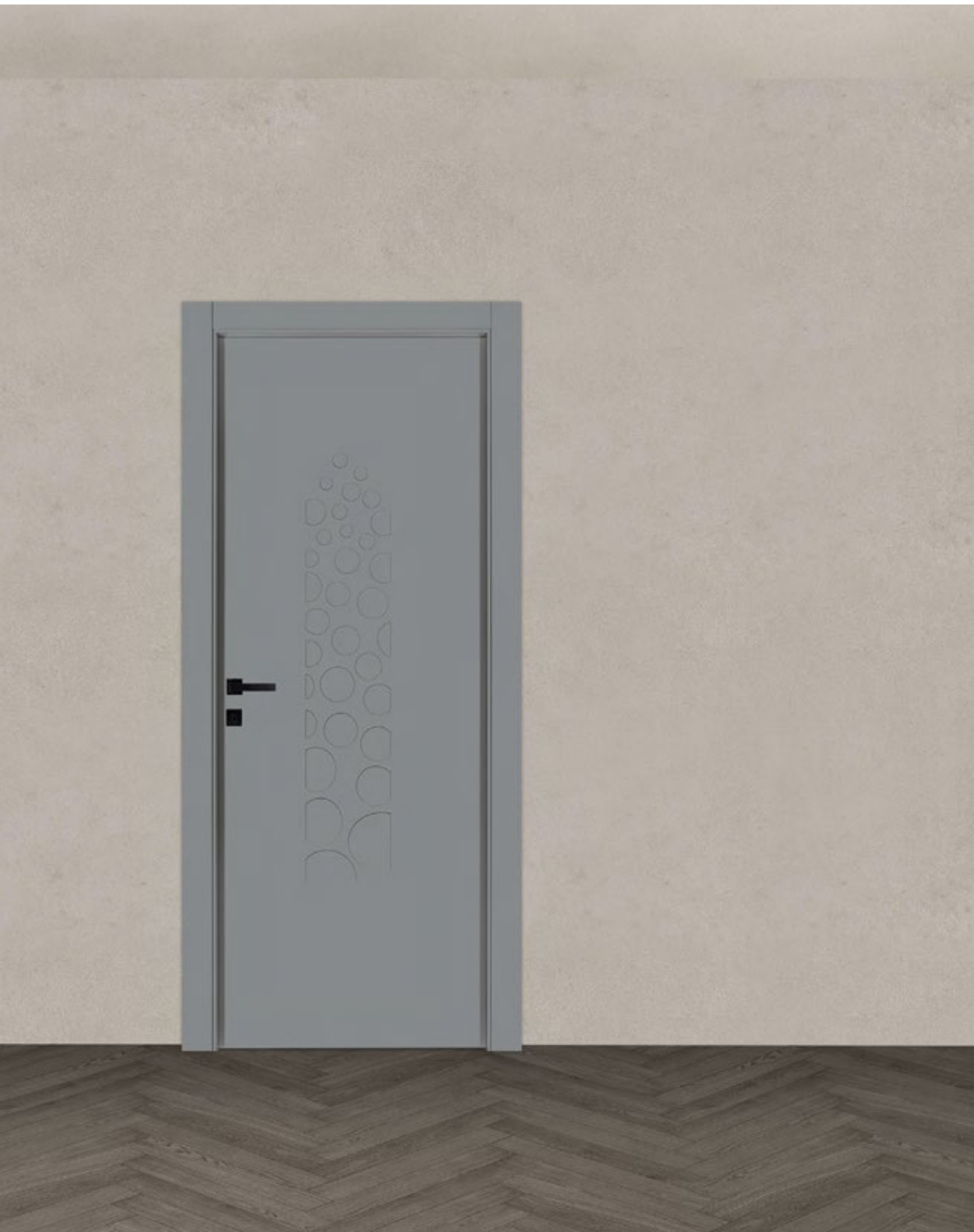
Porta ↓ MODELLO: 673
Finitura: Bianco / Essenza: HDF (8 mm) / Telaio: T3 / Pantografatura: Carv





Porta ▾ MODELLO: 158
Finitura: Ral 7042 / Essenza: HDF (8 mm) / Telaio: T3 / Pantografatura: Carv







↗ MODELLO: **870**

Finitura: Bianco

Essenza: HDF (8 mm)

Telaio e coprifili: Kit Senese con zoccoletti

Pantografatura: Carv 90°



↗ MODELLO: **870**

Finitura: RAL 7022

Essenza: HDF (8 mm)

Telaio: T1

Pantografatura: Carv



➤ MODELLO: **140**
Finitura: RAL 9003
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio: filomuro
Pantografatura: Carv

STILE MODERNO



➤ MODELLO: **140**
Finitura: Bianco
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio: T1
Pantografatura: Carv 90°

CARV & STEP



↗ MODELLO: **156**
Finitura: RAL 7044
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio: T1
Pantografatura: Carv



↗ MODELLO: **155**
Finitura: Bianco
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio: T1
Pantografatura: Carv



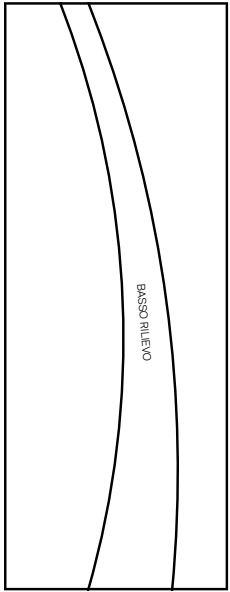
➤ MODELLO: **155**
Finitura: NCS 5500
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio: Filomuro
Pantografatura: Carv sv

STILE MODERNO

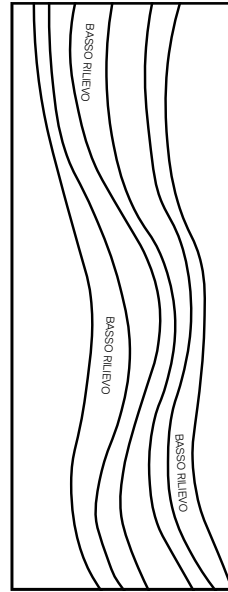


➤ MODELLO: **145**
Finitura: RAL 7037
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio: T1
Pantografatura: Carv

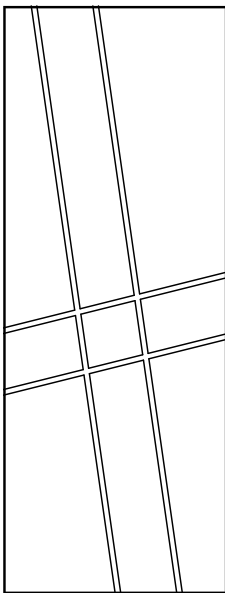
CARV & STEP



156



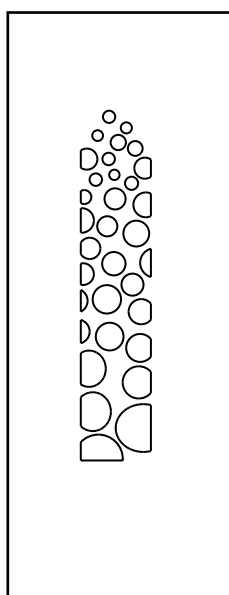
159



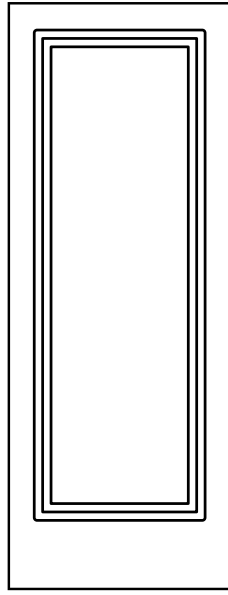
157



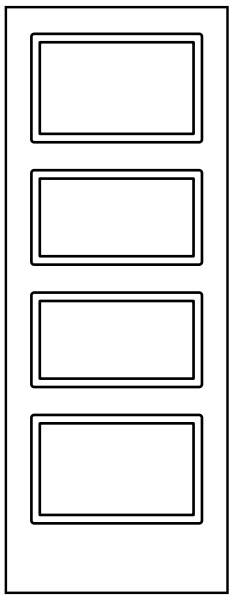
673



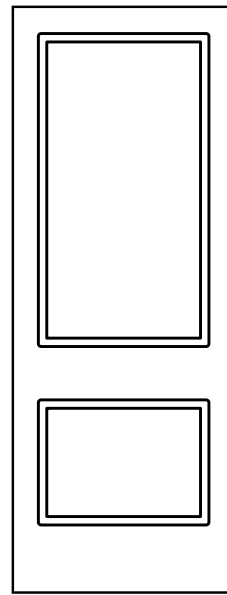
158



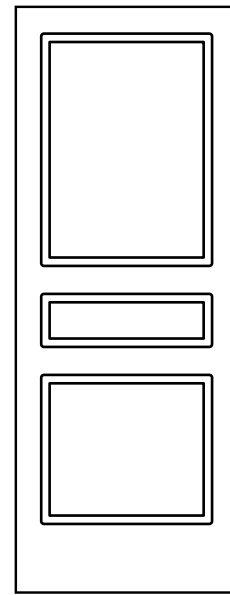
520 STEP



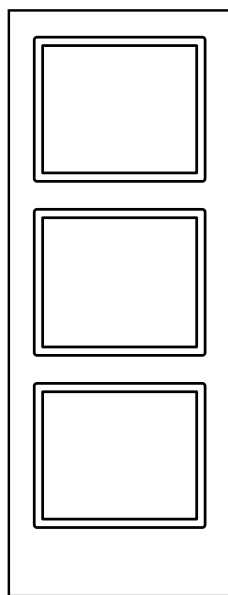
870



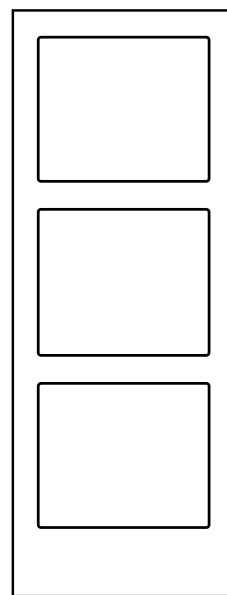
140



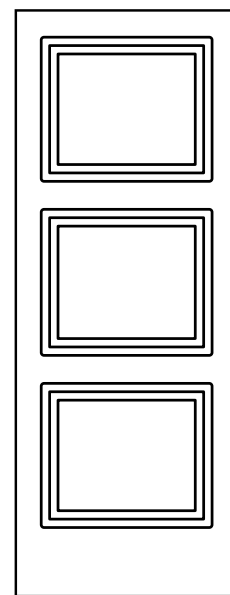
145



155



155 SV



155 STEP

MINIMAL, DEEP

GIOCHI DI LINEE
E GEOMETRIE.
UNA LAVORAZIONE DALLE
LINEE PROFONDE O IN
SUPERFICIE CHE CREANO
MOTIVI E SEGNI DECISI.

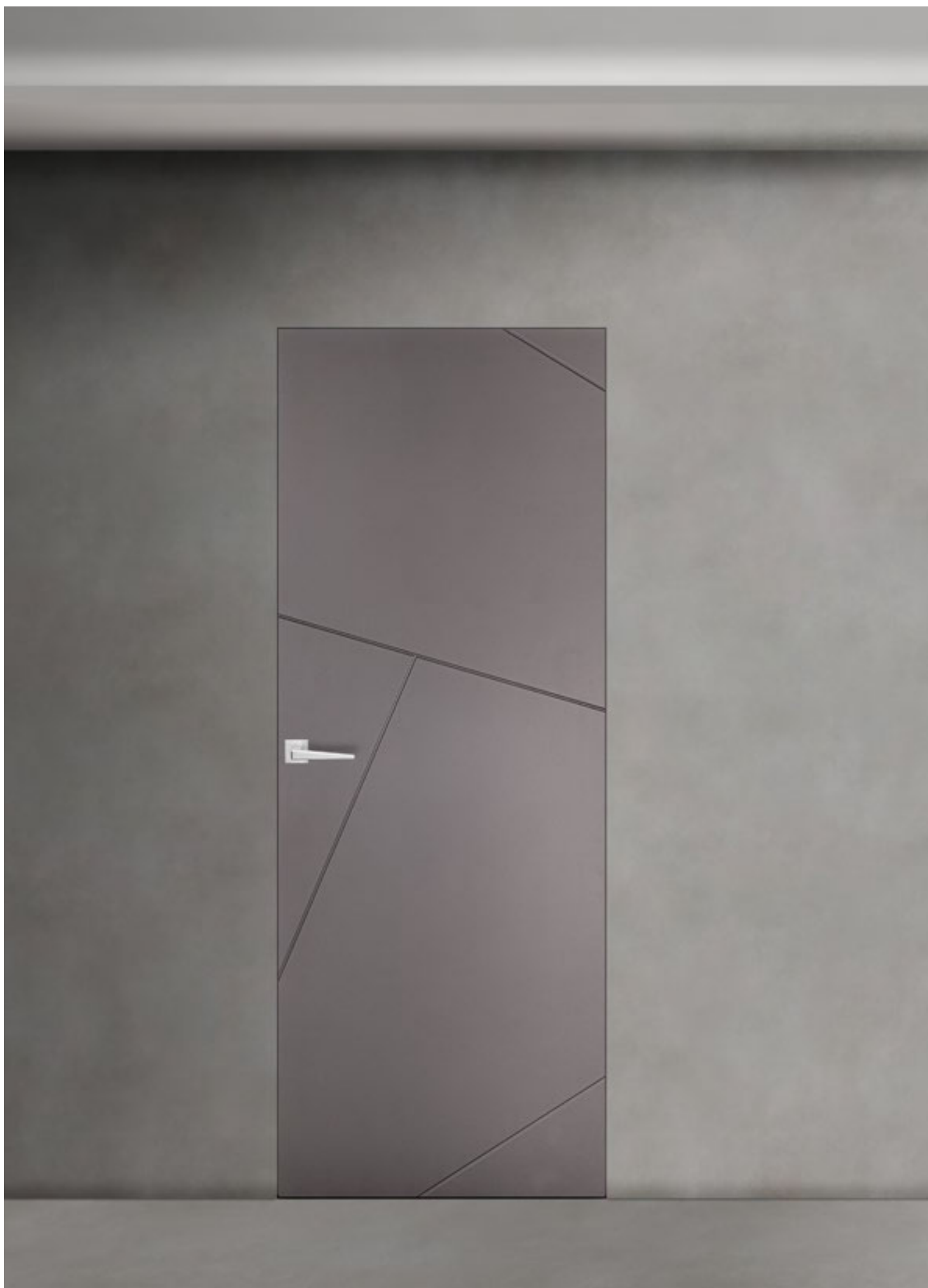
Porta → MODELLO: 651

Finitura: Bianco / Essenza: HDF (8 mm) MDF (4 mm) / Telaio: T3 / Incisione: Minimal



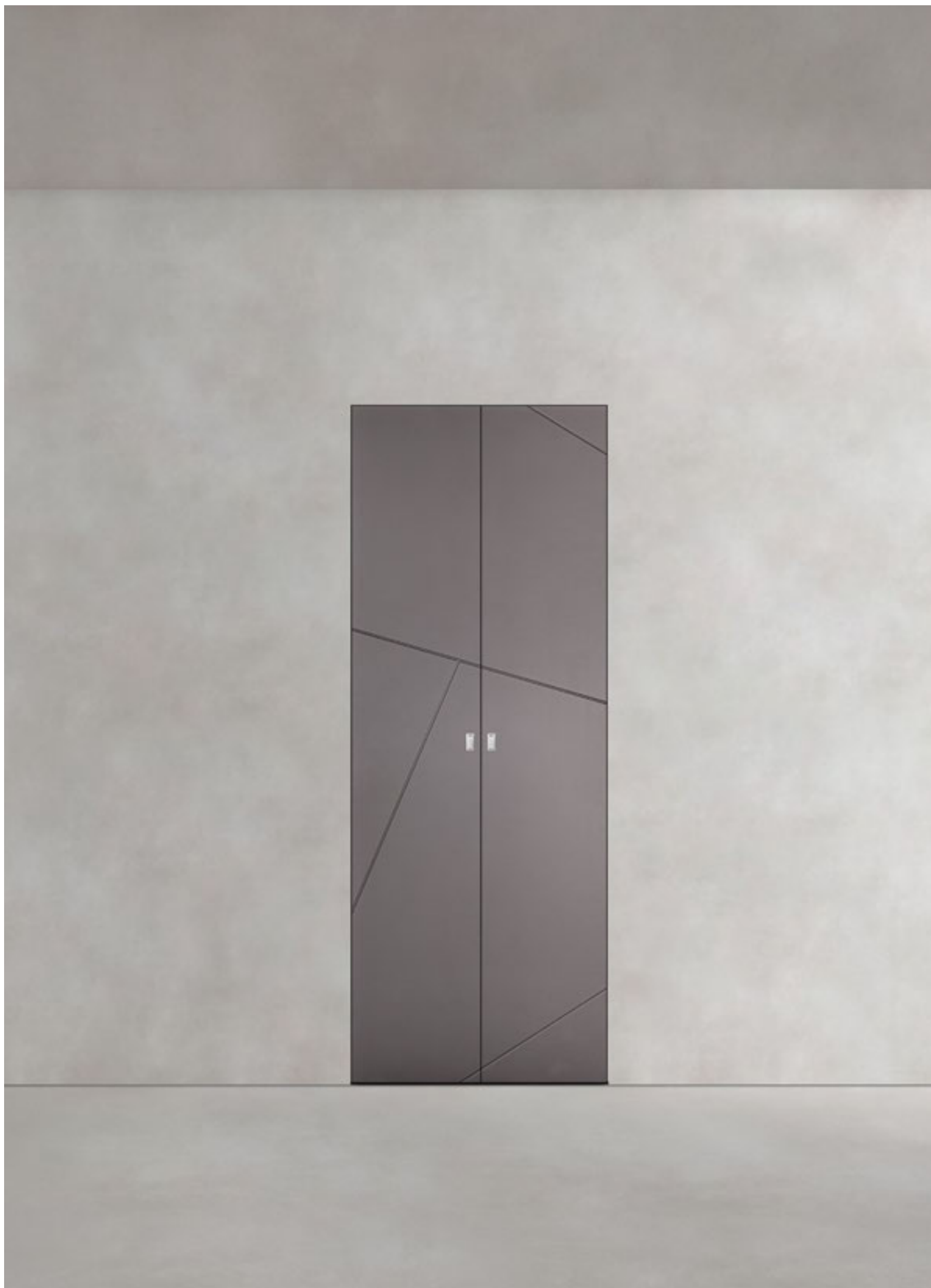
Porta ▾ MODELLO: 603 WALL DOOR

Finitura: Pirite / **Essenza:** HDF (8 mm) MDF (4 mm) / **Telaio:** alluminio / **Incisione:** Minimal



Armadio ↓ SU MODELLO: **603** DUE ANTE WALL

Finitura: Pirete / **Essenza:** HDF (20 mm) / **Telaio:** Legno + Alluminio / **Incisione:** Minimal / **Dimensioni:** L 35cm + 35 cm x H 210 cm



Porta ↓ MODELLO: 633
Finitura: RAL 7044 / Essenza: HDF (8 mm) / Telaio: T3 / Incisione: Minimal



Armadio ↓ SU MODELLO: **633** SOLO FRONTE

Finitura: RAL 7044 / **Essenza:** HDF (20 mm) / **Telaio:** Filomuro tutta altezza senza traverso superiore / **Incisione:** Minimal





Porta ↓ MODELLO: **633**

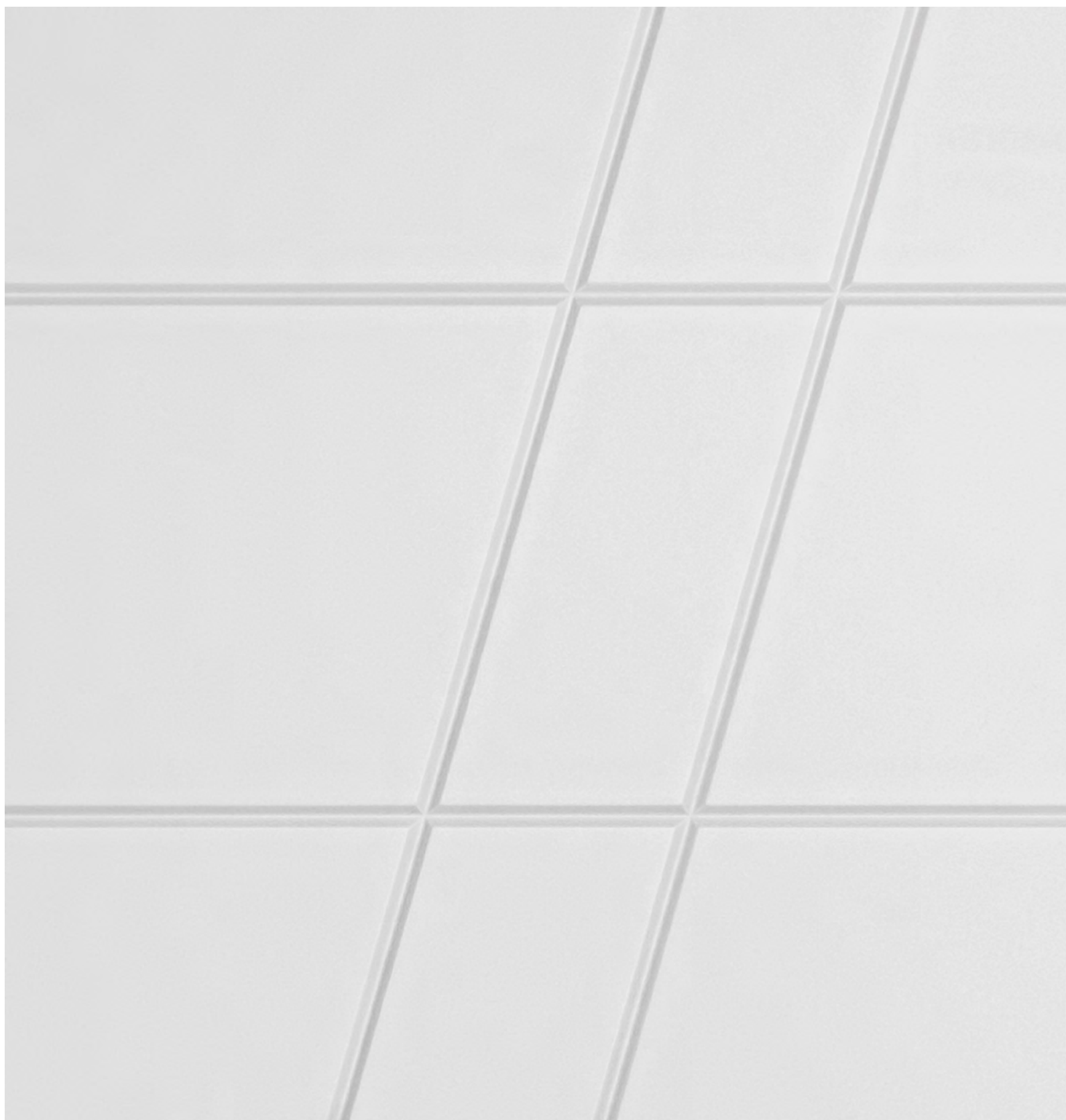
Finitura: RAL 7044 / **Essenza:** HDF (8 mm) / **Incisione:** Minimal / **Sistema:** SEM Magic / **Maniglione:** M400 CS



Porta ▾ MODELLO: 905

Finitura: RAL 7035 / Essenza: HDF (8 mm) / Incisione: Deep / Sistema: SEM Modern / Maniglione: M400 CS







↗ MODELLO: **656**
Finitura: Onice
Essenza: HDF (8 mm) MDF (4 mm)
Telaio: T1
Incisione: Minimal



↗ MODELLO: **604**
Finitura: Ematite
Essenza: HDF (8 mm) MDF (4 mm)
Telaio: T1
Incisione: Minimal



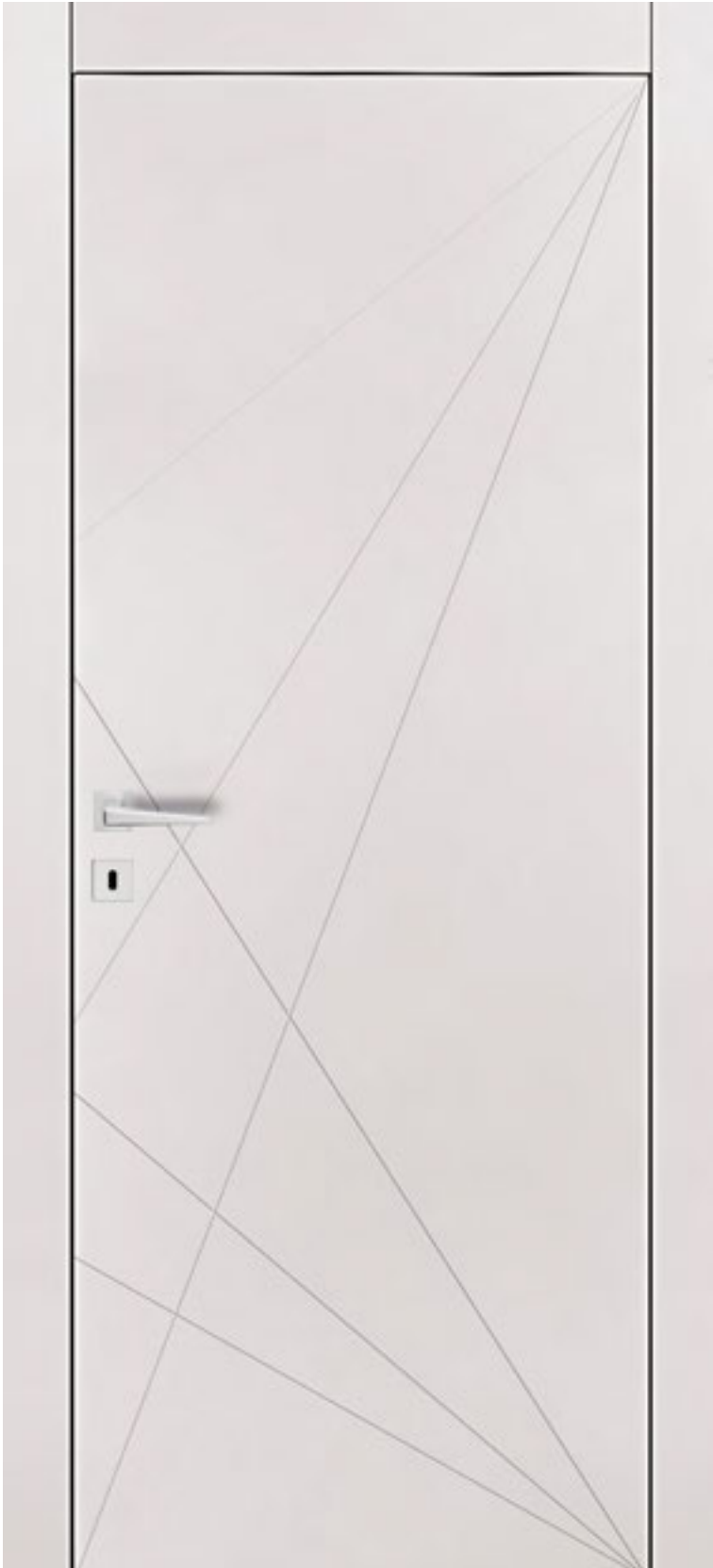
➤ MODELLO: **631**
Finitura: 7036
Essenza: HDF (8 mm) MDF (4 mm)
Telaio: T3
Incisione: Minimal

STILE MODERNO



➤ MODELLO: **647**
Finitura: 7036
Essenza: HDF (8 mm) MDF (4 mm)
Telaio: T3
Incisione: Minimal

MINIMAL



➤ MODELLO: **651**
Finitura: Bianco
Essenza: HDF (8 mm) / MDF (4 mm)
Telaio: filomuro
Incisione: Minimal



➤ MODELLO: **603**
Finitura: Pirite
Essenza: HDF (8 mm) / MDF (4 mm)
Telaio: T1
Incisione: Minimal



➤ MODELLO: **621**
Finitura: 7036
Essenza: HDF (8 mm) / MDF (4 mm)
Telaio: T3
Incisione: Minimal

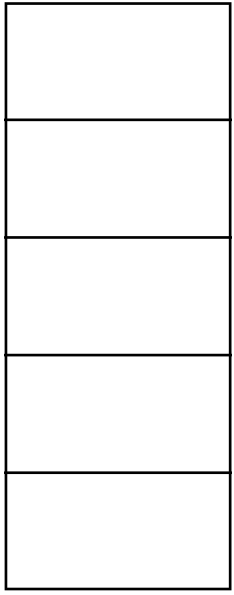
STILE MODERNO



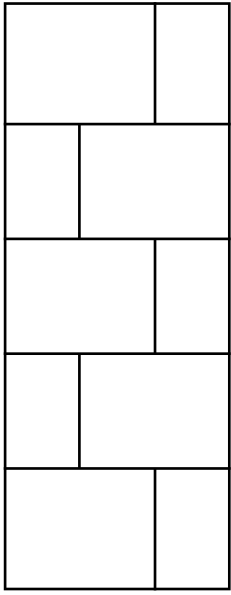
➤ MODELLO: **624**
Finitura: 7036
Essenza: HDF (8 mm) / MDF (4 mm)
Telaio: T3
Incisione: Minimal

MINIMAL

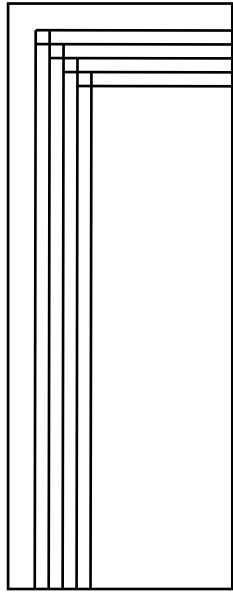
DISEGNI TECNICI, MODELLI DISPONIBILI



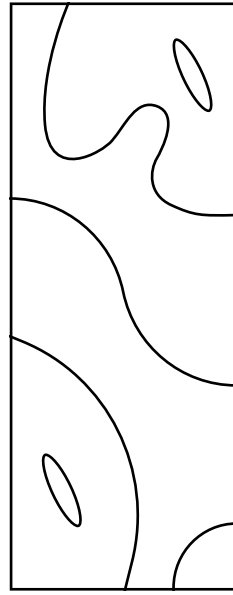
600



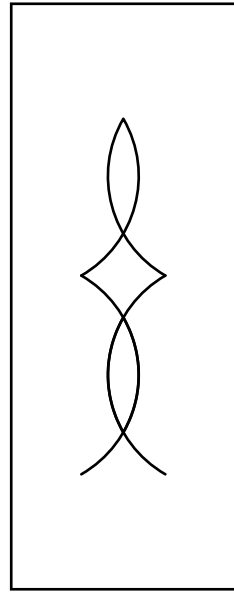
601



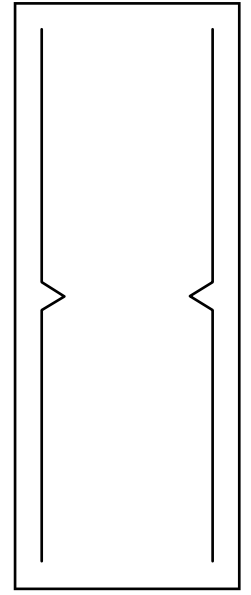
602



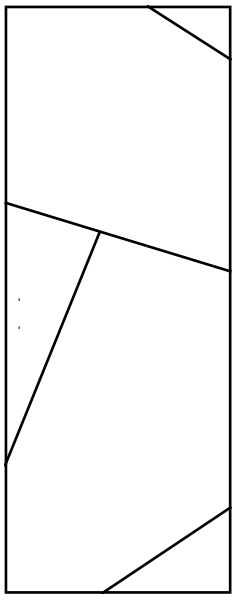
620



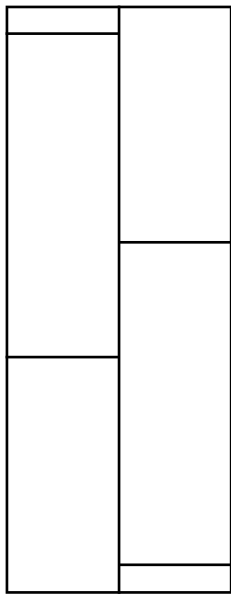
630



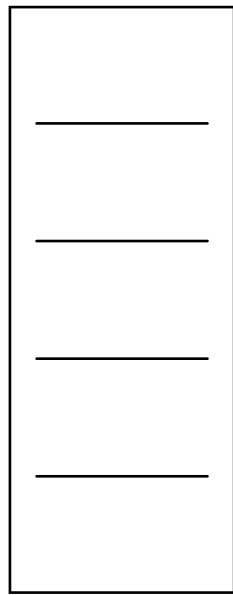
610



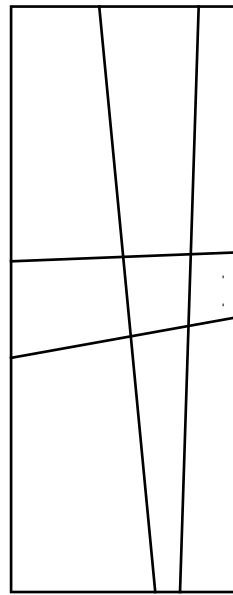
603



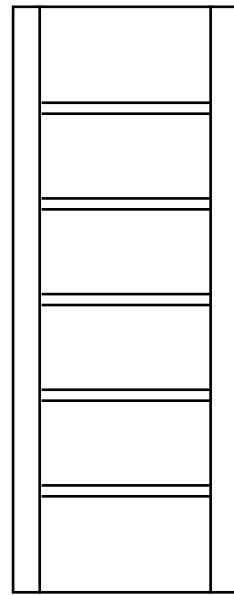
604



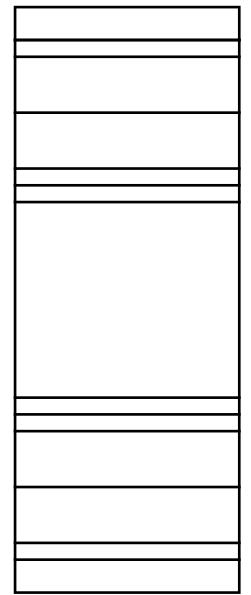
605



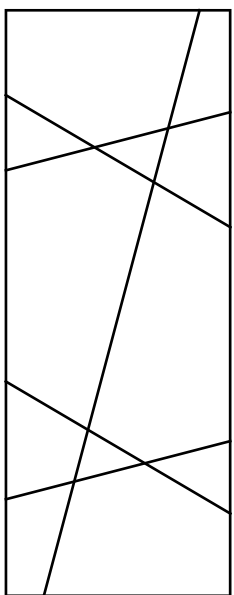
611



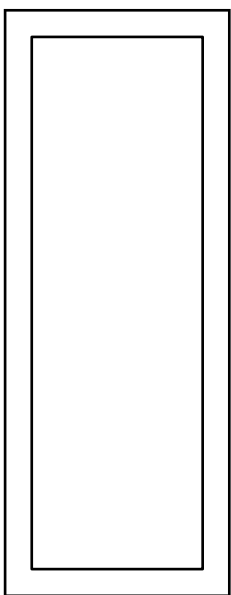
612



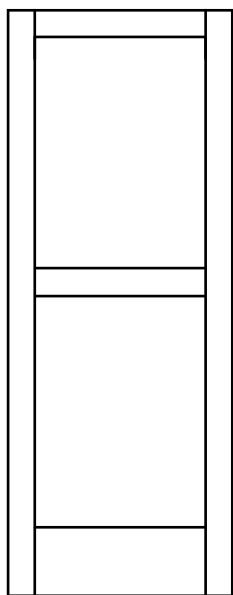
616



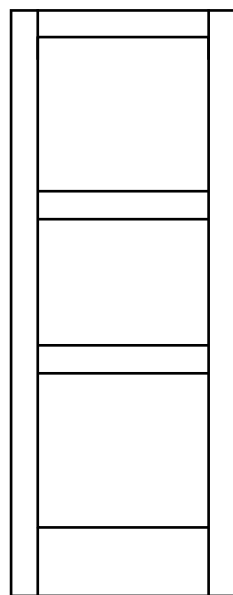
624



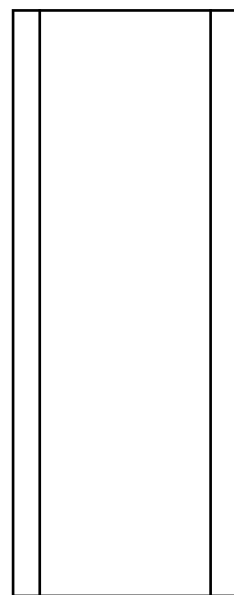
625



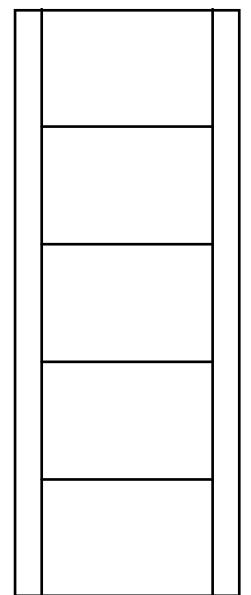
635



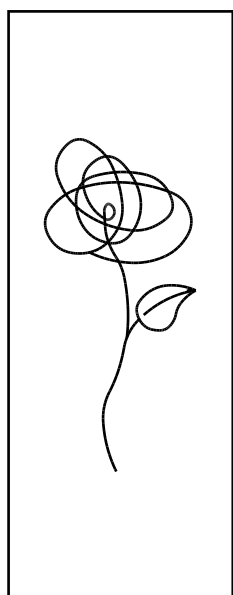
640



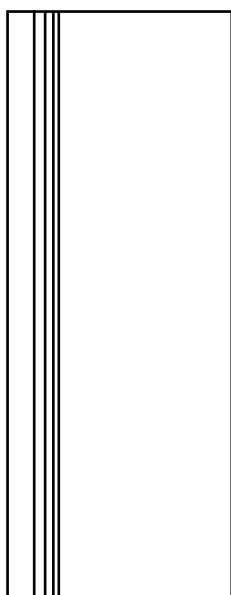
650



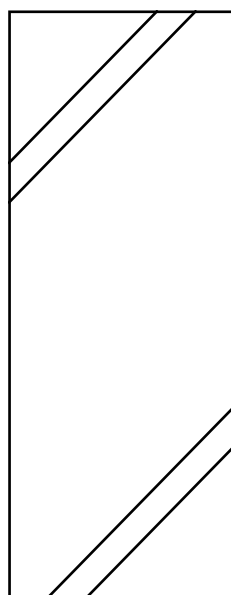
680



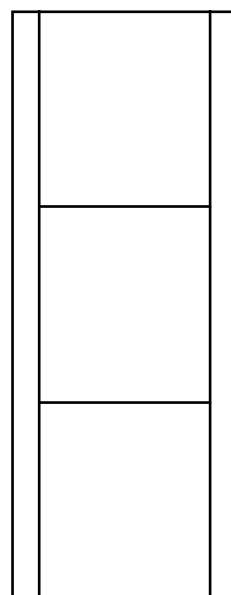
920



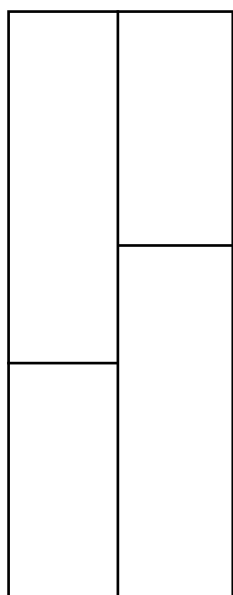
613



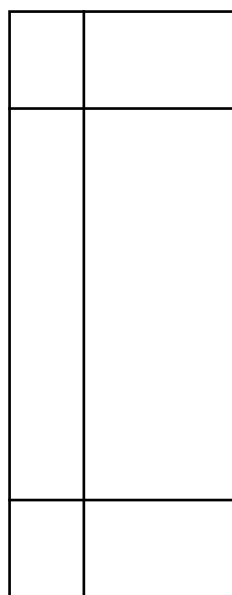
614



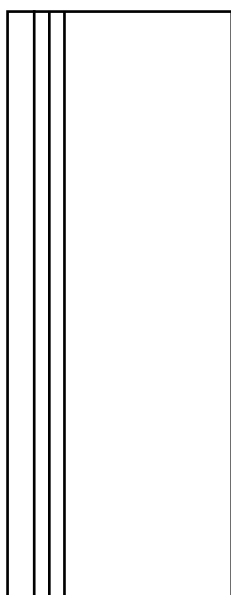
615



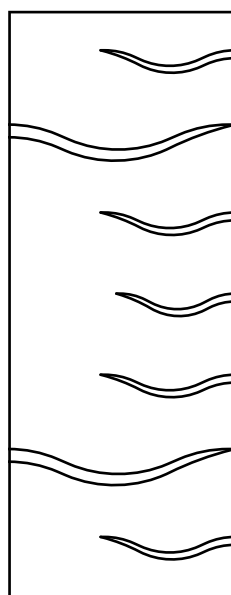
617



618



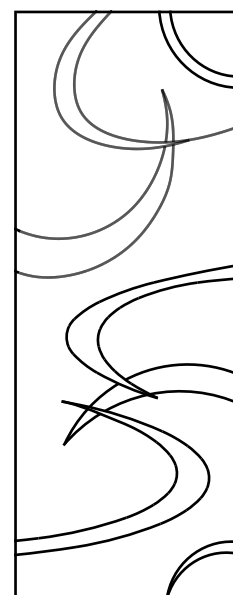
621



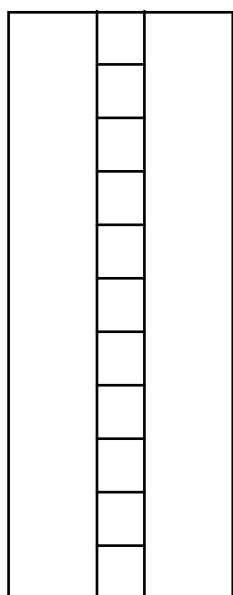
665



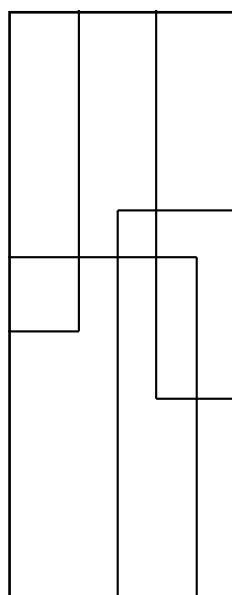
655



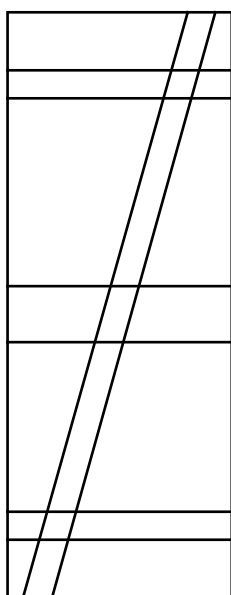
910



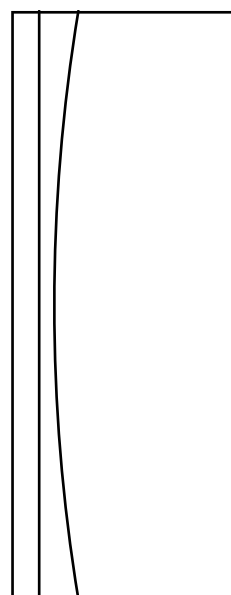
660



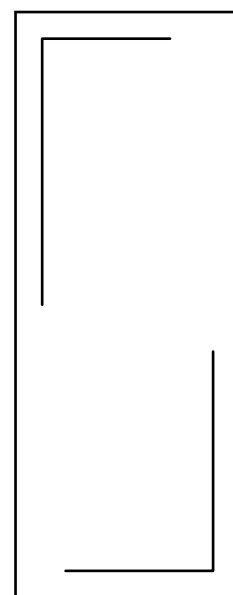
661



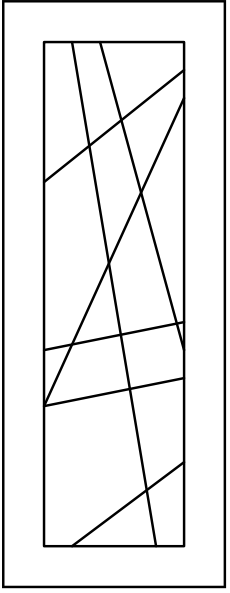
905



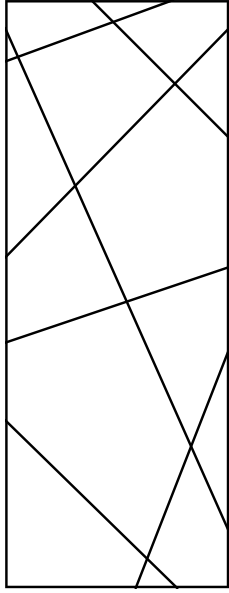
670



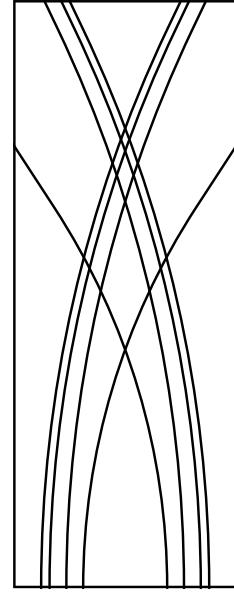
690



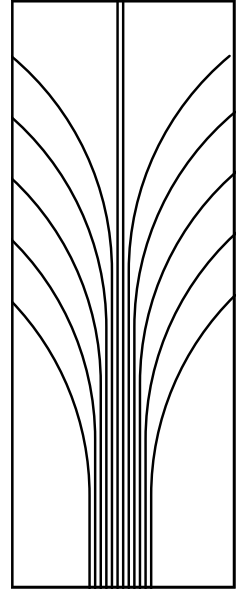
631



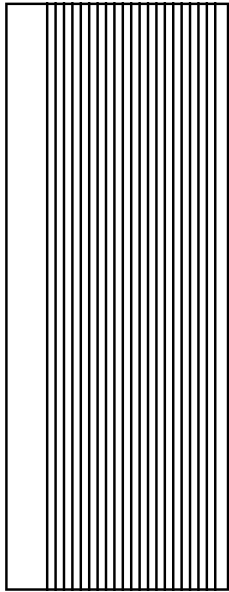
632



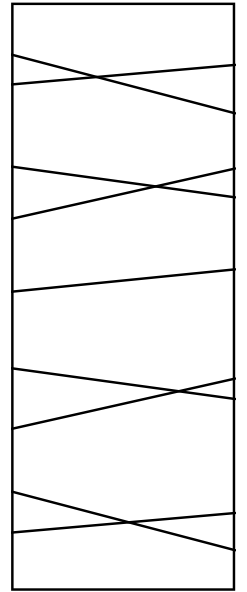
642



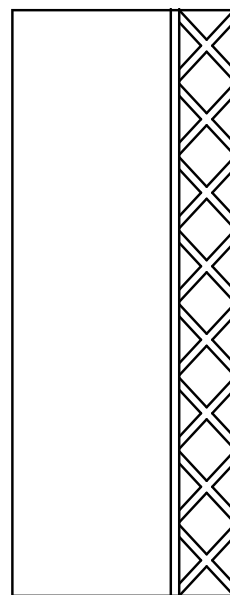
649



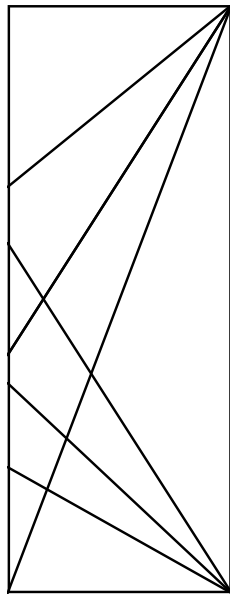
633



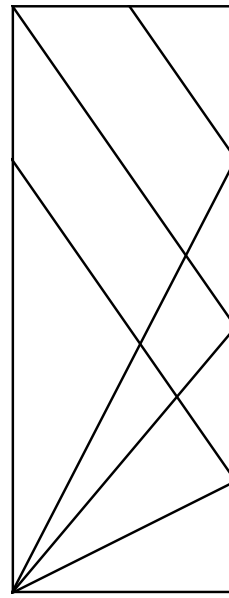
643



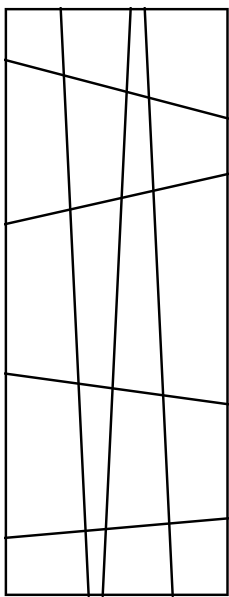
641



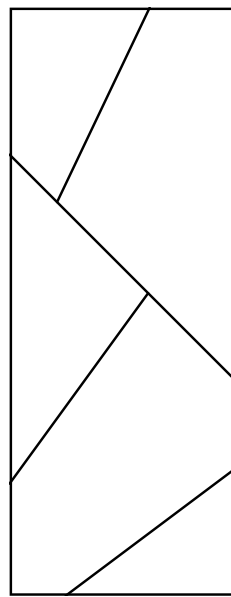
651



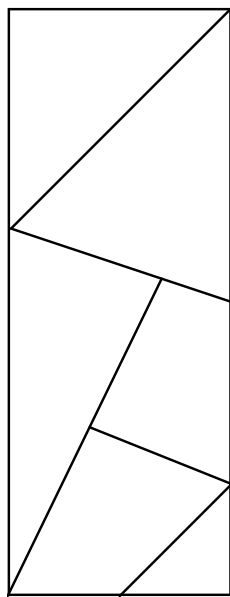
652



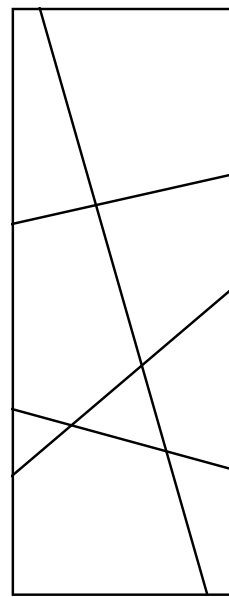
644



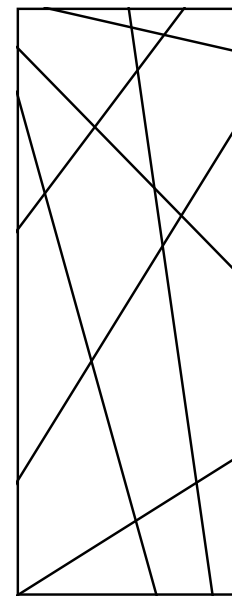
634



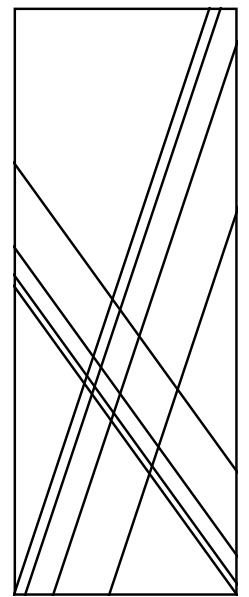
648



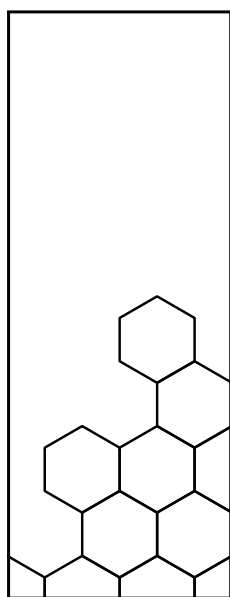
645



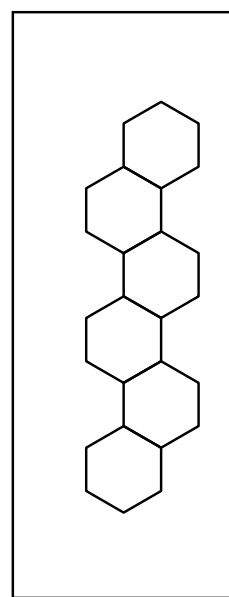
646



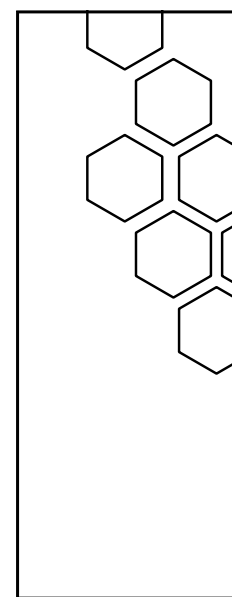
647



653



654



656



V3D, P3D, G3D, DEEP.

SOLCHI, SMUSSI
E RILIEVI. DAL BASSORILIEVO
ALLE LINEE MORBIDE O
CURVE, DALLE
LINEE SFUMATE A SEGNI
DECISI.

Porta \leftarrow MODELLO: 1110
Finitura: RAL 3005 / Essenza: HDF (8 mm) / Telaio: T1 / Pantografatura: P3D

Porta ▾ MODELLO: 1265

Finitura: RAL 7022 / Essenza: HDF (8 mm) / Telaio: T1 / Incisione: V3D / Maniglia: M125





Porta ↓ MODELLO: 1000
Finitura: RAL 1013 / Essenza: HDF (8 mm) / Telaio: T3 / Incisione: G3D





Porta ▾ MODELLO: 1255

Finitura: Bianco / Essenza: HDF (8 mm) / Telaio: filomuro / Incisione: V3D / Maniglia: W200 con nottolino







↗ MODELLO: **1260**
Finitura: RAL 7042.
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio: T4
Incisione: V3D



↗ MODELLO: **1285**
Finitura: Grafite
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio: T3
Incisione: V3D



↗ MODELLO: **1275**
Finitura: Pirete
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio: T3
Incisione: V3D

STILE MODERNO

PRESS



↗ MODELLO: **1270**
Finitura: Pantone Very Peri
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio: T3
Incisione: V3D

103



↗ MODELLO: **1001**
Finitura: Bianco
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio: T1
Incisione: G3D



↗ MODELLO: **1130**
Finitura: Tortora
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio: T1
Pantografatura: P3D





↗ MODELLO: **1210**
Finitura: RAL 7047
Essenza: HDF (8 mm).
Telaio: T3
Incisione: V3D



↗ MODELLO: **1220**
Finitura: Riolite
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio: T1
Incisione: V3D



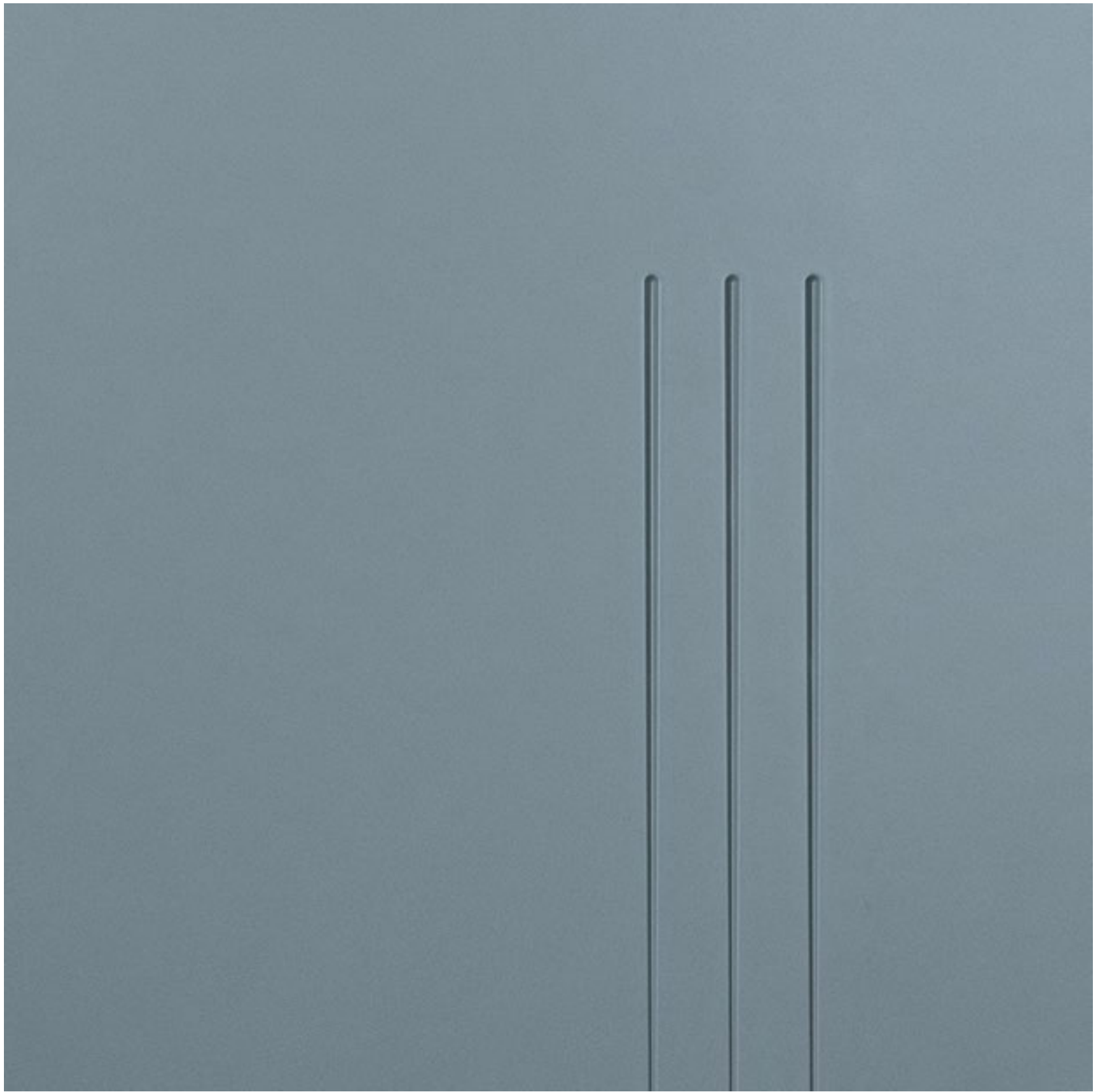
➤ MODELLO: **1280**
Finitura: RAL 7042
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio: T3
Incisione: V3D

STILE MODERNO



➤ MODELLO: **1240**
Finitura: RAL 7032
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio: T4
Incisione: V3D

PRESS





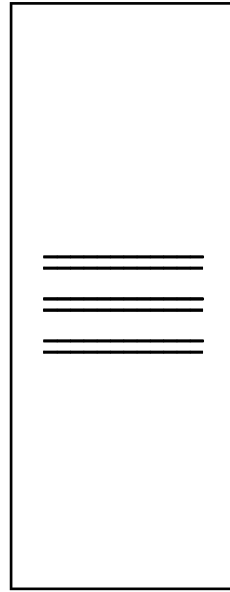
➤ MODELLO: **1000**
Finitura: Opale
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio: T3
Incisione: G3D

STILE MODERNO

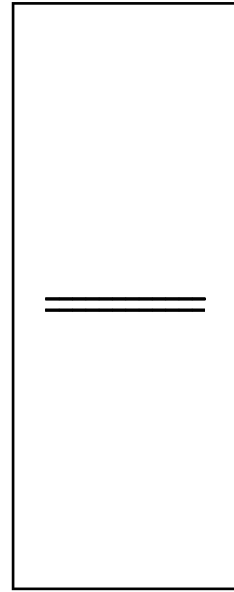


➤ MODELLO: **1230**
Finitura: Ematite
Essenza: HDF (8 mm)
Telaio: T3
Incisione: V3D

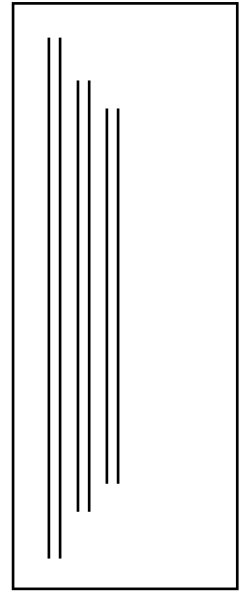
PRESS



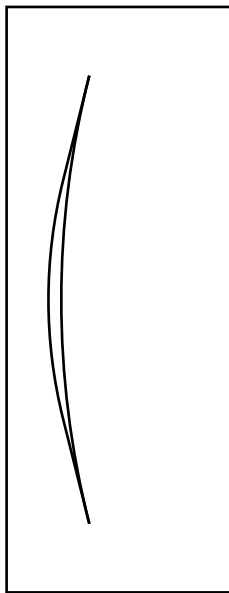
P3D 1110



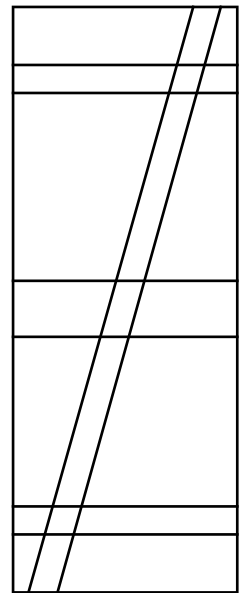
P3D 1130



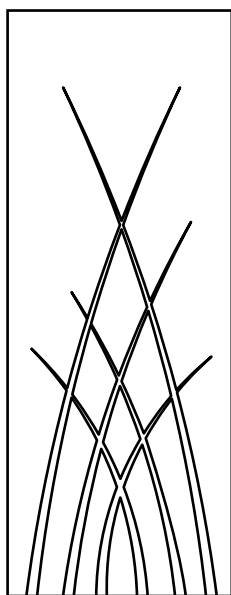
P3D 1200



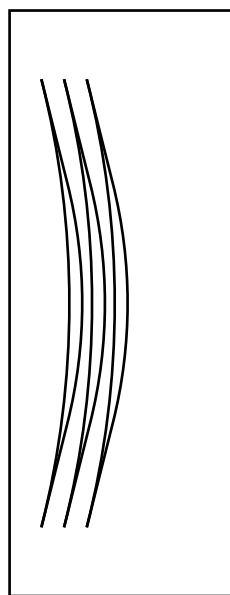
G3D 1000



905

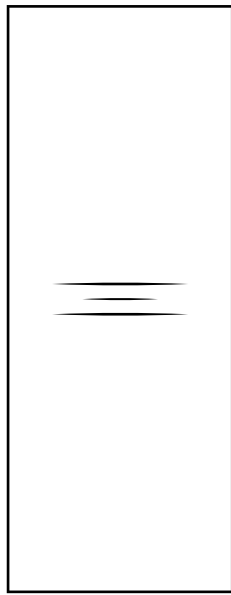


G3D 1001

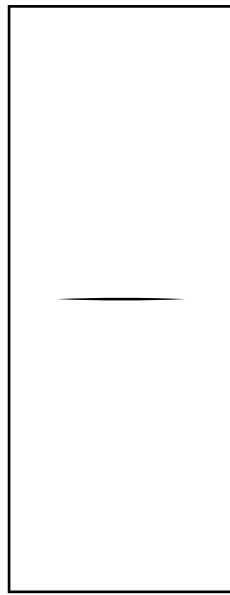


G3D 1100

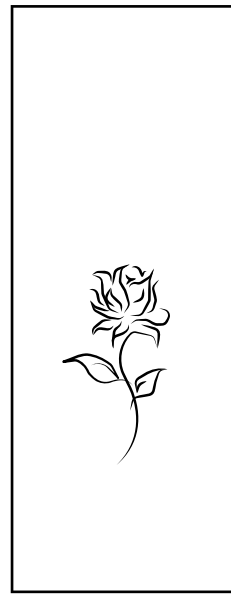
DISEGNI TECNICI, MODELLI DISPONIBILI



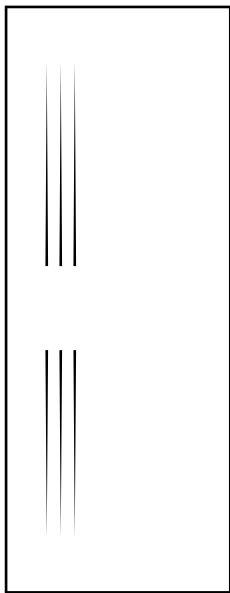
V3D 1220



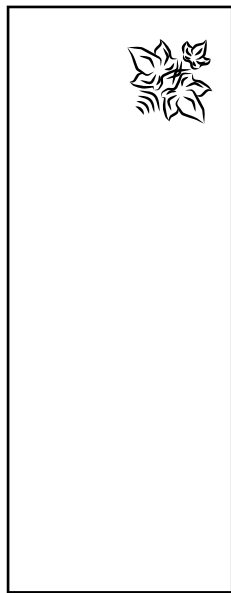
V3D 1210



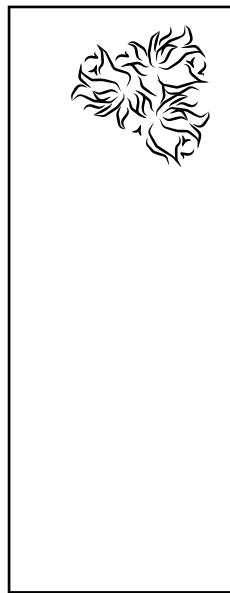
V3D 1285



V3D 1230



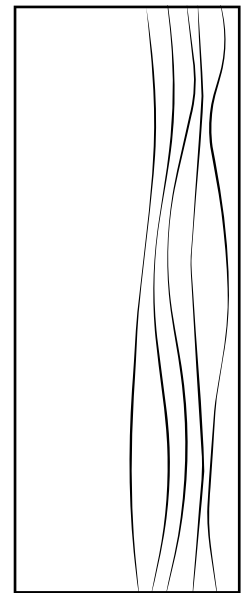
V3D 1270



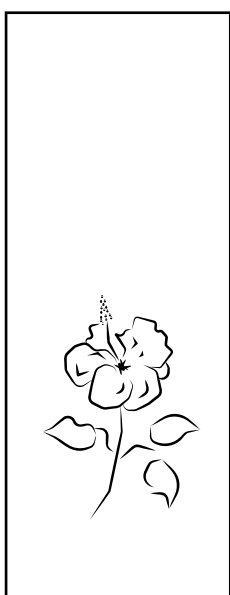
V3D 1275



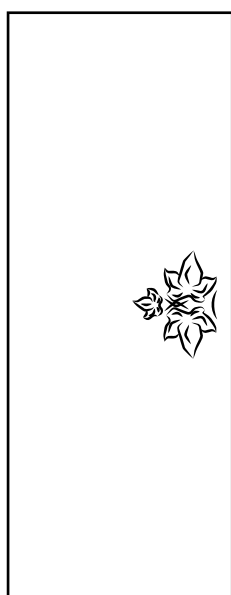
V3D 1265



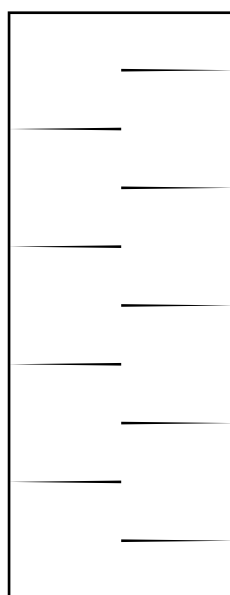
V3D 1280



V3D 1255



V3D 1260



V3D 1240



V3D 1250



IL FRASSINO È TATTILE.
UNA FINITURA PIACEVOLE
AL TATTO IN GRADO
DI ESPRIMERE GRANDE
QUALITÀ.

Porta ▾ MODELLO: IM 01

Finitura: Bianco spazzolato / Essenza: frassino / Telaio: T3







LA SEMPLICITÀ TRA
GEOMETRIE E VETRO.
UNA PORTA CHE DIA LUCE
E CHE RISPECCHI LA
TUA PERSONALITÀ.

Porta ← MODELLO: FA450

Finitura: Bianco / **Essenza:** listellare laccato / **Telaio:** T3

Porta ↓ MODELLO: FA451
Finitura: Bianco / Essenza: listellare laccato / Telaio: T3



Porta ↓ MODELLO: FA452

Finitura: Bianco / **Essenza:** listellare laccato / **Telaio:** T3



Porta ↓ LISCIA CON SPECCHIO

Finitura: RAL 1019 / **Essenza:** HDF (8 mm) / **Telaio:** T1 / **Supplemento:** vetro a specchio





TRA LEGNO SCOLPITO,
FINITURE OPACHE
E SENSAZIONI TATTILI.
SIAMO SEMPRE ATTENTI
AI DETTAGLI E ALLA
RICERCA E SELEZIONE
DELLE FINITURE MIGLIORI,
AFFINCHÉ SI POSSANO
CREARE PRODOTTI UNICI.

VETRO



TRASPARENTE



SATINATO



SPECCHIO

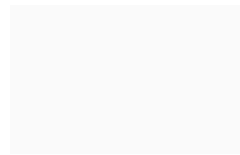


TRASPARENTE BRONZO

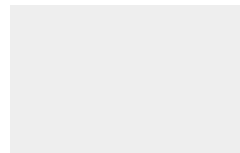


SATINATO BRONZO

LACCATO STANDARD

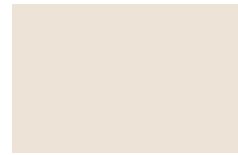


BIANCO



BIANCO LAM

LACCATO SPECIALE



PATINATO FAST

ESSENZA FRASSINO



PIRITE TINTO



OPALE TINTO



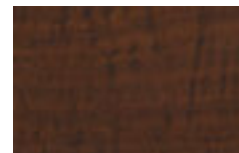
EMATITE TINTO



GRAFITE TINTO



RIOLITE TINTO



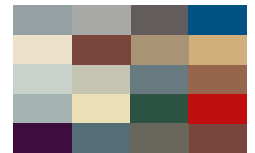
BRUNELLO



MIELATO



BIANCO



RAL SELECTION

CARATTERISTICHE

Le vernici all'acqua della gamma Aquaris di Renner Italia sono prive di formaldeide e di metalli pesanti. Colori ecologici, sostenibili per l'ambiente e attenti alla salute dell'uomo. L'assenza del fastidioso odore di solvente, caratteristica propria dei manufatti verniciati secondo i cicli tradizionali, testimonia il mancato utilizzo di sostanze nocive alla salute. Inoltre, le porte impediscono la proliferazione di germi e batteri. Le vernici a guardia delle nostre porte sono formulate con una speciale tecnologia agli ioni d'argento. La popolazione batterica esposta a ioni d'argento si riduce fino al 99,9% in appena 24 ore. Le caratteristiche igienizzanti persistono nel tempo, sia allo stato liquido che solido. Per la loro natura minerale, infatti, gli ioni d'argento mantengono inalterata la propria condizione giacché incapaci di evaporare. In quanto incapsulate in una matrice vetrosa, queste micro particelle non possono essere asportate durante la pulizia delle porte. Naturalmente non comportano pericoli per la salute e rispettano l'uomo e l'ambiente.

LACCATO
TONALITÀ CHIARE



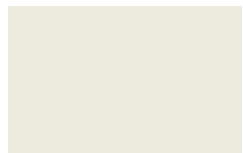
7035



9010



7040



9002



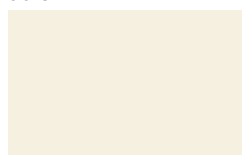
7047



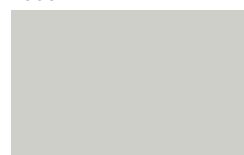
9018



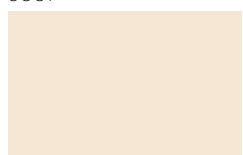
7036



9001



GRAFITE



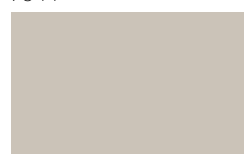
1013



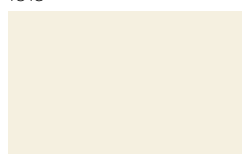
7044



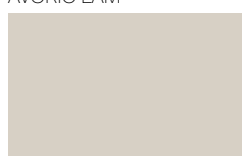
1015



OPALE



AVORIO LAM



TORTORA

LACCATO
TONALITÀ MEDIE



7038



1019



7030



7006



NCS 5500



ONICE



7043



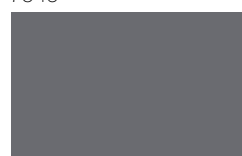
8000



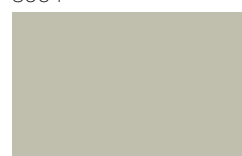
7046



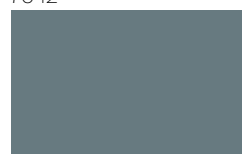
8004



7042



7032



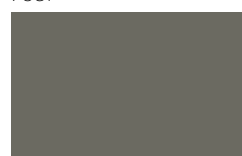
EMATITE



7037



7031



7039



PIRITE

LACCATO
TONALITÀ SCURE



6020



RIOLITE



6028



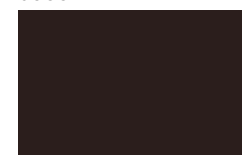
8001



5000



3031



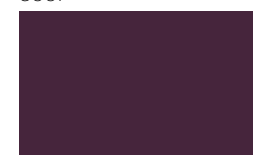
9004



3007



7005



4007



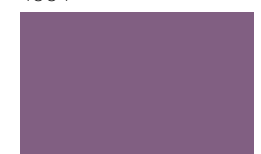
7005



4004



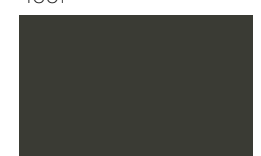
7005



4001



7005



7022

TELAI E
COPRIFILI



KIT COPRIFILI



T1



KIT 20



KIT 60



KIT RIGATO 70



T5



KIT 30



BAROCCO 70



KIT RIGATO 90



T4



KIT 40



BAROCCO 90



T3



KIT 80



KIT 50



FILO MURO



KIT TOSCANO



KIT SENESE

KIT COPRIFILI & CAPITELLI



COPRIFILO PIATTO / CAPITELLO 1003



COPRIFILO BAROCCO / CAPITELLO 1080



KIT 60 / CAPITELLO 1010

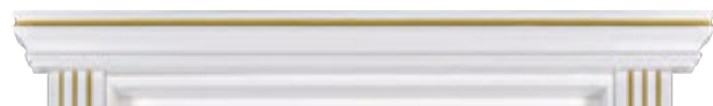
CAPITELLI



1003



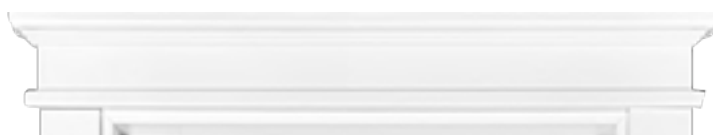
1080



1010



1005



1020

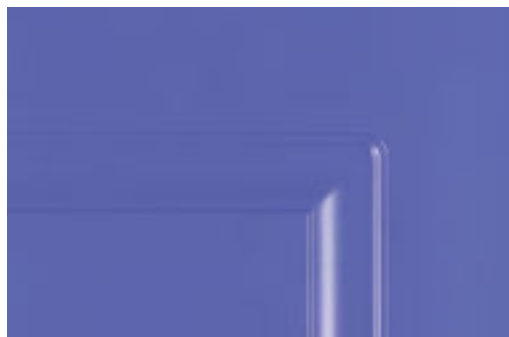


1060

INFORMAZIONI TECNICHE

I kit coprifili e i capitelli proposti possono essere applicati solo ed esclusivamente sul prospetto esterno.

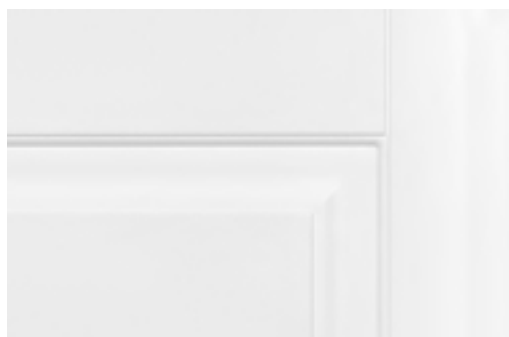
PANTOGRAFATURE



CLASS



CARV



CLASS FINTO MASSELLO



CARV 90°



CLASS TOP 90°



CARV SV

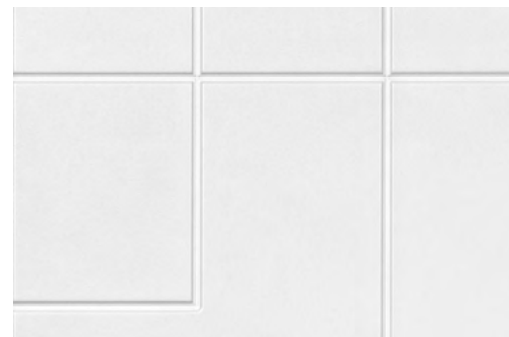


CLASS 90°



STEP

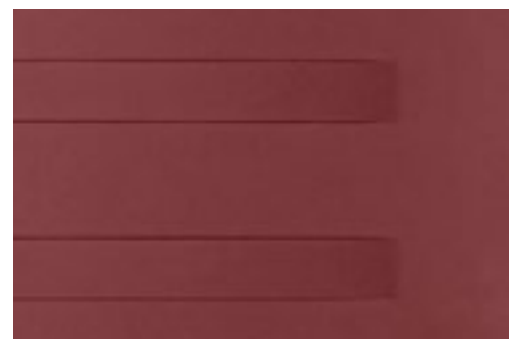
INCISIONI



MINIMAL



DEEP



P3D



V3D



G3D

APPUNTI



Collezione Trawood
By Arlem Porte

Arlem S.r.l.
Zona Industriale del Fullone
87018 San Marco Argentano (Cs)
Italia

T +39 0984 51 80 01
T +39 0984 51 88 84
Whatsapp +39 350 542 2981
commerciale@arlemporte.com

www.arlemporte.com

Arlem si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, ogni modifica mirata al miglioramento funzionale e qualitativo dei propri prodotti. Testi e disegni presenti in questo stampato hanno scopo divulgativo: per ogni aspetto tecnico e dimensionale fare riferimento ai listini aziendali e relativi aggiornamenti. I campioni di colori e materiali hanno valore indicativo, si consiglia di verificare le campionature disponibili.

Partner
Renner Italia S.p.A.

www.renneritalia.com

Designed by:
Errennezeta Studio
www.studiornz.com

Photo
Andrea Bianco

Print
La Poligrafica

Stampato in Italia, 2023

ARLEM

PORTE

COLLEZIONE

TRAWOOD



PORTE

