

ARLEM
VOLUME DUE

Design wow



Design wow.
Stile, qualità, innovazione.

A close-up photograph of a wood surface, likely a table top, showing a complex, wavy grain pattern. The wood is a light brown color with darker, concentric rings and wavy lines that create a sense of depth and texture. The lighting is soft, highlighting the natural grain of the wood.

Siamo maestri artigiani.
Ci piace lavorare
il legno. Lo facciamo
da generazioni.



ARLEM

Indice

1. Design Wow

8 La collezione

2. La forza del made in Italy

10 L'azienda
12 Attenzione per l'ambiente
16 Le vernici Renner
18 Ricerca e tecnologia

3. Il catalogo

Design
22 Say wow

4. Finiture

118 Essenze e tonalità
124 Telai
126 Battiscopa

ARLEM

Design

WOW

Un progetto che stupisce. Questo è l'intento della seguente collezione Arlem. Le porte collezionate all'interno di questo catalogo sono ideate e progettate secondo le nuove forme estetiche che governano lo stile contemporaneo dell'arredamento. Forme asciutte, lineari, che esaltano l'oggetto e catturano l'attenzione, per dare alla tua casa quel tocco di design che non ti stancherà mai e rimarrà durevole nel tempo.

ARLEM

La forza del made in Italy





L'azienda

Da decenni Arlem, operante nel territorio internazionale, coniuga il saper fare della manualità artigiana alla tecnica e alla precisione della produzione industriale, rispecchiando quelle caratteristiche di qualità e bellezza tipiche del “made in Italy”. L'azienda offre una vasta gamma di prodotti nel settore delle porte, proponendone differenti tipologie, grazie alle tante linee che permettono di adattarsi ad ambienti stilisticamente diversi, classici o moderni che siano.

Competenza, flessibilità ed esperienza sono le caratteristiche che da sempre contraddistinguono l'intero team. Ogni cliente potrà scegliere la porta o anche personalizzarla, a seconda delle sue specifiche esigenze, certo di trovarsi dinanzi a materiali pregiati, a decori unici, a qualità e gusto sempre ricercato e raffinato.

L'attenzione per la materia prima, naturale e testata, le personali tecniche di lavorazione, la cura del dettaglio, la ricerca estetica rendono il prodotto finale unico e pregiato.

ARLEM

Una porta con l'anima Bio





Attenzione per l'ambiente

Cultura e tradizione del legno, si fondono nelle mani dei maestri artigiani con studi, ricerche e tecniche innovative, sempre nel rispetto del territorio e nel desiderio che abbiamo di preservare ciò che di più bello esiste: la natura. L'utilizzo di materie prime naturali ci rende ogni giorno consapevoli e responsabili di operare a tutela dell'ambiente, tramite la selezione dei fornitori e l'ottimizzazione delle risorse.

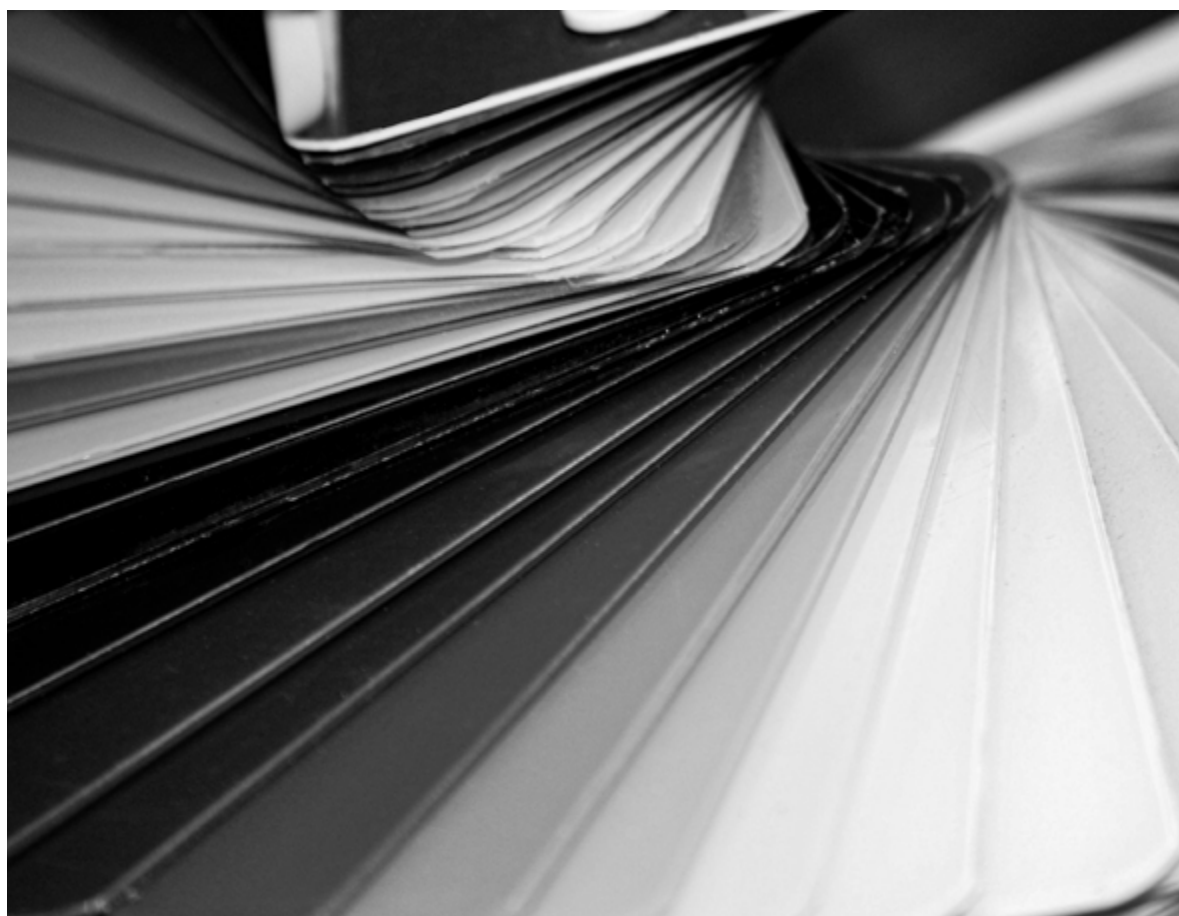




Le vernici Renner

Da sempre l'azienda Renner dimostra il suo impegno per l'ambiente: un lavoro costante, ambizioso e innovativo. Consapevoli del ruolo decisivo ricoperto dall'industria nella sfida contro i cambiamenti climatici, tutte le vernici Renner Italia sono formulate senza sostanze nocive, puntando all'innalzamento della qualità dell'aria indoor.





Ever Green

Le vernici per legno all'acqua di Renner Italia sono confezionate nelle innovative latte Evergreen e riducono drasticamente lo smaltimento di rifiuti speciali. Gli imballi sporchi di vernice, infatti, sono considerati rifiuti speciali e, come tali, devono essere smaltiti. Evergreen è una latta di banda stagnata internamente rivestita da un foglio di polietilene ad alta densità. Si tratta di un materiale molto resistente, che aderisce con precisione al corpo e al fondo del contenitore. Una volta esaurita la vernice contenuta nella latta, il foglio di polietilene sporco viene rimosso e smaltito, lasciando intonsa la parte metallica dell'imballo che può essere riciclato. Il foglio di polietilene sporco pesa poco più di un decimo di una latta di banda stagnata. E così lo smaltimento di rifiuti speciali si riduce dell'85%. Doppio dunque il vantaggio per l'industria del legno che utilizza vernici renner: l'impiego di prodotti e imballi ecofriendly si coniuga con un sensibile risparmio sui costi di smaltimento dei rifiuti.



Rennerlab - Eco Friendly

Il progetto Rennerlab - Eco Friendly ha l'ambizione di costruire un contesto salubre per chi sceglie il legno quale elemento costitutivo dei propri luoghi. Gli obiettivi del progetto Rennerlab - Eco Friendly sono: l'abbattimento delle emissioni, l'eliminazione delle sostanze nocive, l'innalzamento della qualità dell'aria indoor, la creazione di luoghi più sani e vivibili, la compartecipazione alle politiche di risparmio di materiali e di energia. Con un'attività di comunicazione semplice ed efficace, Rennerlab - Eco Friendly ha anche il fine di aiutare il consumatore a districarsi nella selva di prodotti chimici e a selezionare formulati all'acqua rispondenti alla crescente impellenza ambientale.



Formaldeide Zero

Le vernici all'acqua non contengono formaldeide. Nelle vernici la formaldeide è stata sempre apprezzata per una triplice funzione: antibatterica, antifermentativa ed antimuffa, ma si è scoperto presto che la molecola nascondeva anche caratteristiche insidiose, come l'elevata diffusione nell'aria e l'elevata tossicità. In determinate concentrazioni può provocare irritazioni alle vie respiratorie e alla vista, soprattutto a chi soffre di allergie e asma. Se ingerita o inspirata in quantità cospicue, la formaldeide è letale. Addirittura si è scoperto essere cancerogena. Per tali ragioni Renner Italia ha deciso di eliminare definitivamente la formaldeide. Tuttavia le prestazioni chimico meccaniche assicurate sono garantite comunque da soluzioni non cancerogene.



Hi Tech quality

Renner Italia vanta quaranta tra i migliori ricercatori al mondo. Ogni giorno i nostri chimici sono impegnati nello studio e nella sperimentazione di prodotti innovativi, specialmente nell'ambito più complesso e articolato delle vernici all'acqua e ad essiccazione UV. Ogni vernice è studiata, testata e prodotta con un fine supremo: cristallizzare nel tempo la bellezza dei nostri ritrovati per il legno. Per questo, i nostri formulati sono espressione massima di estetica, durabilità e rispetto ambientale. Grazie all'hi-tech quality dei propri formulati, Renner Italia è divenuta un'eccellenza della chimica made in Italy riconosciuta ormai in tutto il mondo.

Soluzioni sempre innovative

Ricerca e tecnologia

Uno dei tratti distintivi caratterizzante tutte le collezioni dell'azienda Arlem, è sicuramente la continua ricerca tecnologica. Per raggiungere soluzioni sempre innovative è infatti necessario e imprescindibile un alto livello di ingegnerizzazione che garantisce ad ogni singolo prodotto la massima qualità, rendendo l'azienda affidabile e al passo coi tempi.

La voglia dell'azienda di innovarsi si estende per di più anche nell'ambito del design e della ricerca estetica, sempre attenta alle nuove tendenze e allo sviluppo di soluzioni efficaci che danno carattere e identità ad ogni singolo prodotto.

La produzione è dunque orientata al soddisfacimento di ogni esigenza, sia essa progettuale, funzionale, ed estetica.



Oggi
è un giorno
perfetto
per aprire
una nuova
porta.

Noi la pensiamo, la progettiamo,
la realizziamo.



Un progetto che stupisce

Design

Say wow

Il legno è protagonista. Lo guardi, lo tocchi, lo apprezzi. Una linea attenta al dettaglio e alle finiture, per non smettere mai di stupirti.

CHIARA

-

Essenza: frassino

Tonalità: opale tinto effetto legno

Altezza: 210 cm

Telaio: T Max



ARLEM

CHIARA

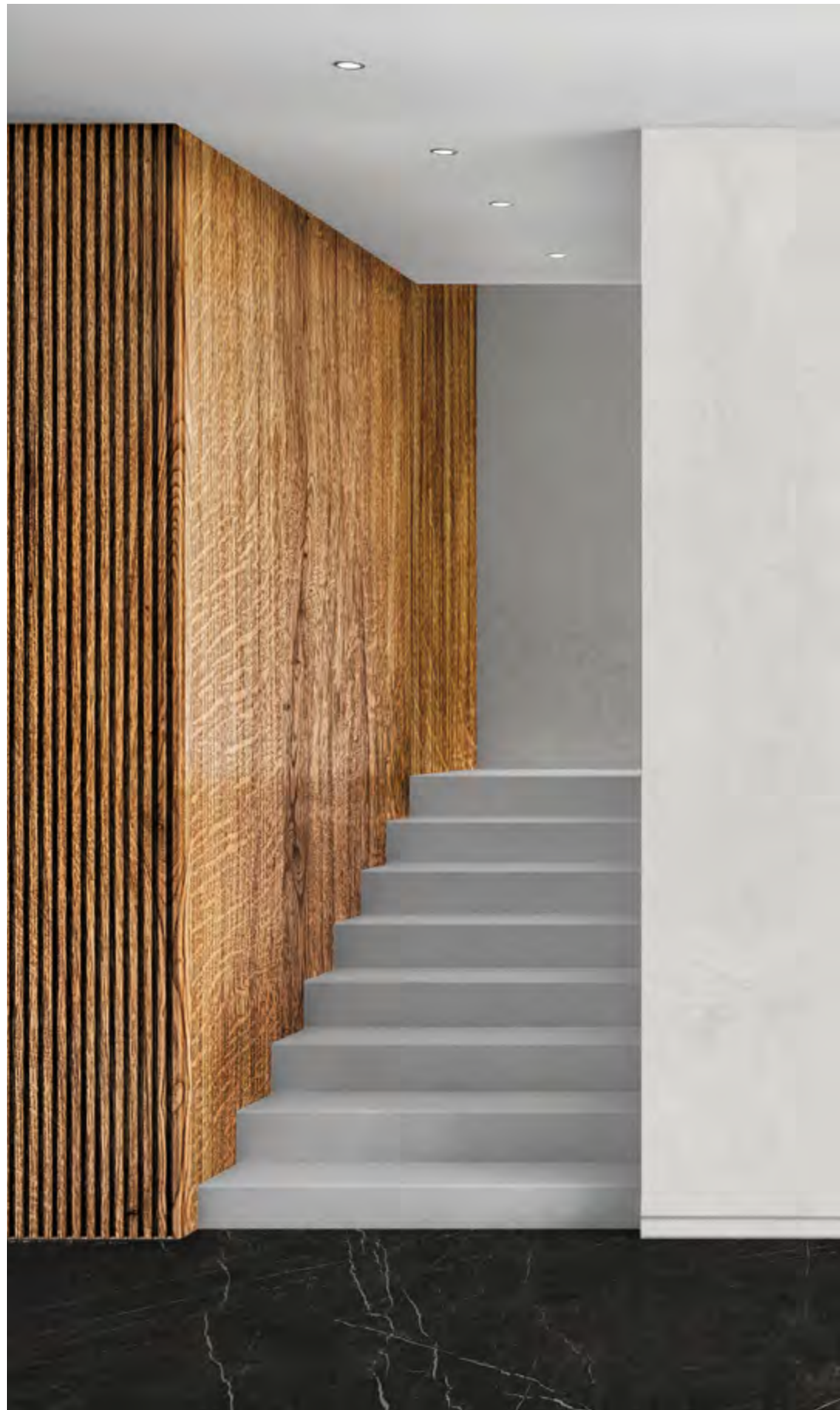
-

Essenza: rovere nodi

Tonalità: chiaro tinto effetto nudo

Altezza: 240 cm

Telaio: slim 3.5



Say wow

Design





Say wow

Design

WALL DOOR

-

Essenza: grezza
Tonalità: praimer
Altezza: 210 cm
Telaio: alluminio

BATTISCOPA WALL

-

Essenza: alluminio
Tonalità: grezzo
Altezza: 6 cm
Profilo: alluminio



EMI BATTENTE WALL

-

Essenza: rovere nodi

Tonalità: chiaro tinto effetto nudo

Altezza: 240 cm

Telaio: alluminio

CHIARA

-

Essenza: frassino

Tonalità: riolite spazzolato

Altezza: 240 cm

Telaio: T3



DEA FILO MURO

-

Essenza: laccata

Tonalità: pirite laccata

Altezza: 210 cm

Telaio: T Max





Say wow

Design



DEA FILO MURO

-

Essenza: laccata

Tonalità: pirite laccato

Altezza: 210 cm

Telaio: T Max

BATTISCOPA

-

Essenza: laccata

Tonalità: pirite laccato

Altezza: 12 cm

EMI

-

Essenza: noce

Tonalità: chiaro tinto effetto legno

Altezza: 210 cm

Telaio: T3





CHIARA

-

Essenza: frassino
Tonalità: brunello tinto
Altezza: 210 cm
Telaio: T5



CHIARA

-

Essenza: frassino
Tonalità: riolite tinto effetto legno
Altezza: 210 cm
Telaio: T3



Say wow

Design

EMI WALL DOOR

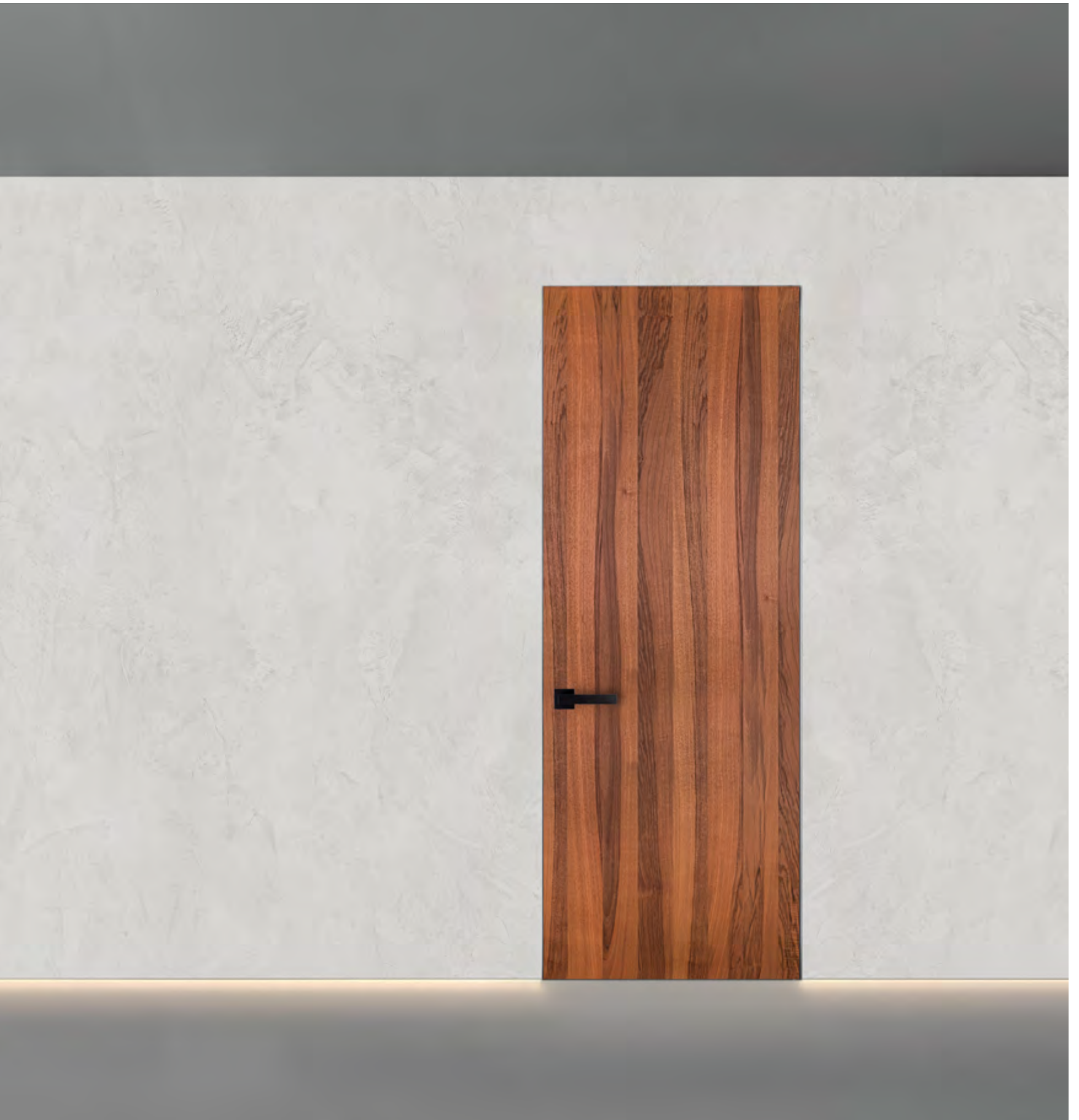
-

Essenza: noce

Tonalità: chiaro effetto legno

Altezza: 240 cm

Telaio: alluminio





Say wow

Design

EMI

-

Essenza: noce

Tonalità: medio tinto effetto legno

Altezza: 240 cm

Sistema: Sem magic





Say wow

Design

EMI

-

Essenza: rovere nodi

Tonalità: chiaro tinto effetto nudo

Altezza: 210 cm

Telaio: T3 frassino bianco spazzolato

EMI

-

Essenza: rovere nodi

Tonalità: chiaro tinto effetto nudo

Altezza: 210 cm

Telaio: T3 ematite laccato

EMI

-

Essenza: rovere nodi

Tonalità: chiaro tinto effetto nudo

Altezza: 210 cm

Telaio: T3 riolite laccato



EMI

-

Essenza: rovere nodi
Tonalità: chiaro tinto effetto nudo
Altezza: 210 cm
Telaio: T3 pirite laccato

EMI

-

Essenza: rovere nodi
Tonalità: chiaro tinto effetto nudo
Altezza: 210 cm
Telaio: T3

ARLEM

CHIARA

-

Essenza: rovere nodi

Tonalità: medio tinto effetto nudo

Altezza: 220 cm

Sistema: Sem Modern





CHIARA WALL DOOR

-

Essenza: laccata

Tonalità: rame

Altezza: 270 cm

Telaio: alluminio







Say wow

Design

SOFIA

-

Essenza: frassino
Tonalità: pirite spazzolato
Altezza: 210 cm
Telaio: T3

SOFIA

-

Essenza: frassino
Tonalità: grafite spazzolato
Altezza: 210 cm
Telaio: T4



NOEL

-

Essenza: laccata
Tonalità: bianco laccato
Altezza: 210 cm
Telaio: T3



GIUSY

-

Essenza: laccata
Tonalità: opale laccato
Altezza: 210 cm
Telaio: T4



Say wow

Design

ALE FILO MURO

-

Essenza: rovere

Tonalità: riolite tinto effetto legno

Altezza: 210 cm

Telaio: filo muro verticale





Say wow

Design

CHIARA WALL DOOR

-

Essenza: grezza

Tonalità: praimer

Altezza: 280 cm

Telaio: alluminio senza traverso superiore



BATTISCOPA WALL LED

-

Essenza: alluminio

Tonalità: grezzo

Altezza: 6 cm

Profilo: Alluminio



Say wow

Design

LOLA

-

Essenza: frassino
Tonalità: tortora spazzolato
Altezza: 210 cm
Telaio: T3
Inserti: laccato opaco

LOLA

-

Essenza: frassino
Tonalità: bianco spazzolato
Altezza: 210 cm
Telaio: T3
Inserti: laccato opaco

ROSY

-

Essenza: laccata

Tonalità: grafite laccata

Altezza: 210 cm

Telaio: T3





CORA

-

Essenza: laccata
Tonalità: laccato bianco lucido
Altezza: 240 cm
Telaio: T3 frassino o laccato
Inserto: frassino bianco spazzolato

CHIARA FILO MURO

-

Essenza: frassino
Tonalità: bianco spazzolato
Altezza: 240 cm
Telaio: filo muro orizzontale



CHIARA

-

Essenza: frassino
Tonalità: bianco spazzolato
Altezza: 240 cm
Telaio: T3
Opzionale: 5 incisioni



CHIARA

-

Essenza: laccata
Tonalità: bianco laccato
Altezza: 240 cm
Telaio: T3



Say wow

Design



CHIARA

-

Essenza: laccata

Tonalità: ematite laccata

Altezza: 280 cm

Telaio: T3 senza traverso superiore



Say wow

CHIARA WALL DOOR

-

Essenza: laccata

Tonalità: stagno

Altezza: 280 cm

Telaio: alluminio senza
traverso superiore

Design



ALE

-

Essenza: rovere dark

Tonalità: naturale

Altezza: 240 cm

Telaio: T4 laccato ral 7039



EMI

-

Essenza: noce

Tonalità: medio tinto effetto legno

Altezza: 240 cm

Telaio: T3 laccato tortora



MARTINA

-

Essenza: frassino

Tonalità: pirite spazzolato

Altezza: 210 cm

Telaio: T3





GINEVRA

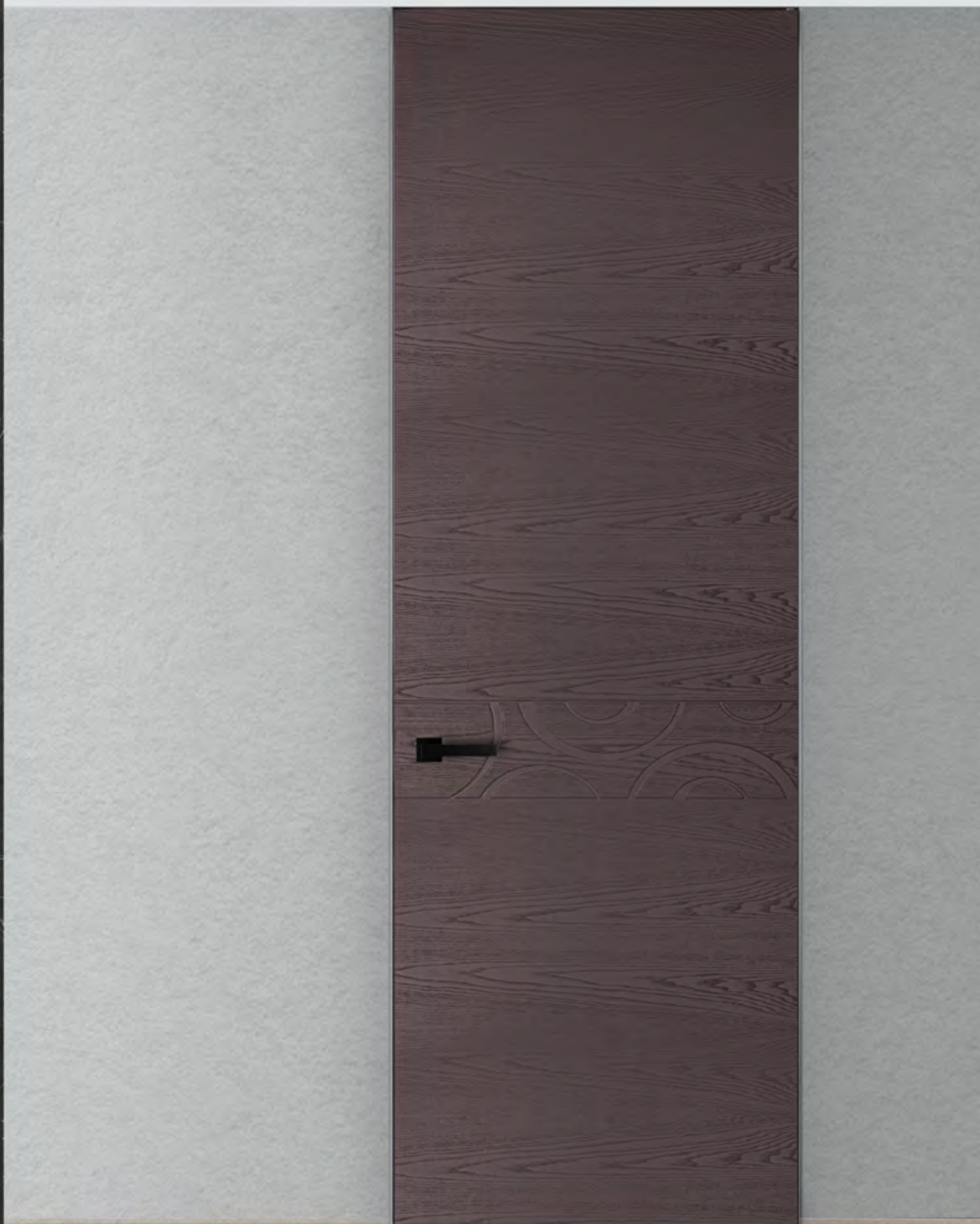
-

Essenza: frassino
Tonalità: grafite tinto effetto legno
Altezza: 210 cm
Telaio: T3
Inserto: frassino grafite spazzolato

ALE

-

Essenza: rovere
Tonalità: opale tinto effetto legno
Altezza: 210 cm
Telaio: T3





MARTINA WALL DOOR

-

Essenza: frassino
Tonalità: pirite tinto
Altezza: 260 cm
Telaio: alluminio



Say wow

Design



CHIARA

-

Essenza: laccata

Tonalità: laccato pirite

Altezza: 280 cm

Sistema: Sem EVO

STELLA

-

Essenza: laccata

Tonalità: NC 5500 laccata

Altezza: 240 cm

Telaio: T3

Inserto: s pecchio fumè





TIZIANA

-

Essenza: laccata
Tonalità: opale laccata
Telaio: T3
Vetro: trasparente



TOSCA

-

Essenza: laccata
Tonalità: opale laccata
Telaio: T3
Vetro: trasparente



TINA

-

Essenza: laccata
Tonalità: opale laccata
Telaio: T3
Vetro: trasparente



Say wow

Design

CHIARA

-

Essenza: laccata

Tonalità: corten

Altezza: 240 cm

Sistema: Sem Magic





Say wow

CHIARA

-

Essenza: rovere
Tonalità: opale tinto effetto legno
Altezza: 210 cm
Telaio: T3

Design

CHIARA

-

Essenza: frassino
Tonalità: grafite tinto effetto legno
Altezza: 210 cm
Telaio: T3

CHIARA FILO MURO

-

Essenza: frassino
Tonalità: bianco spazzolato
Altezza: 210 cm
Telaio: filo muro orizzontale



CHIARA

-

Essenza: frassino
Tonalità: bianco spazzolato
Altezza: 210 cm
Telaio: T3
Opzionale: 4 incisioni



GRETA FILO MURO

-

Essenza: frassino
Tonalità: bianco spazzolato
Altezza: 210 cm
Telaio: filo muro orizzontale
Inserto: laccato lucido

CHIARA

-

Essenza: laccata

Tonalità: trama

Altezza: 260 cm

Sistema: SEM Diva







Say wow

CHIARA

-

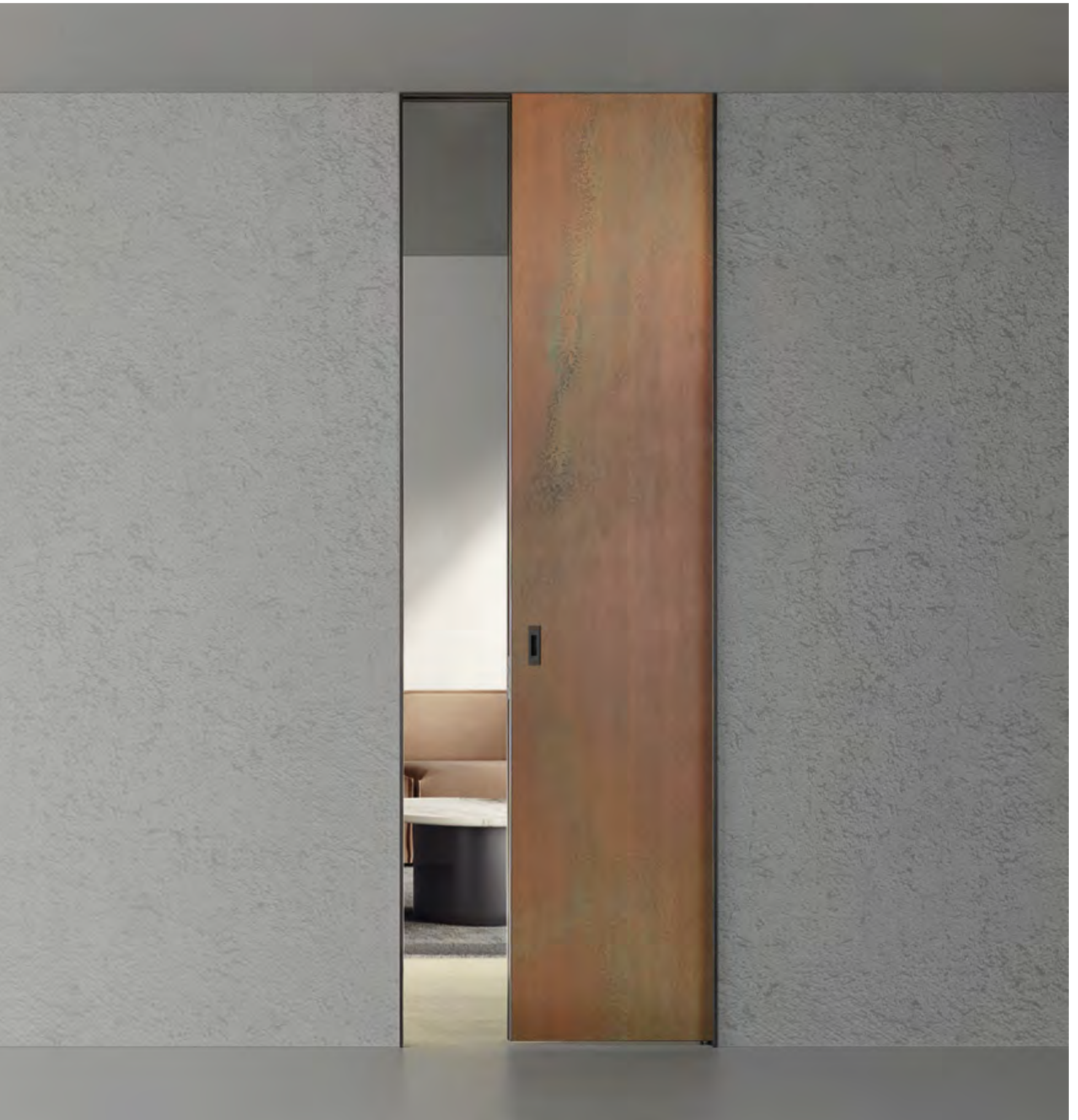
Essenza: laccata

Tonalità: rame

Altezza: 270 cm

Sistema: SIM wall senza traverso superiore

Design



GRAZIA

-

Essenza: rovere dark

Tonalità: naturale

Altezza: 210 cm

Telaio: T3 pirite laccato



TAMARA

-

Essenza: rovere

Tonalità: bindo tinto

Altezza: 210 cm

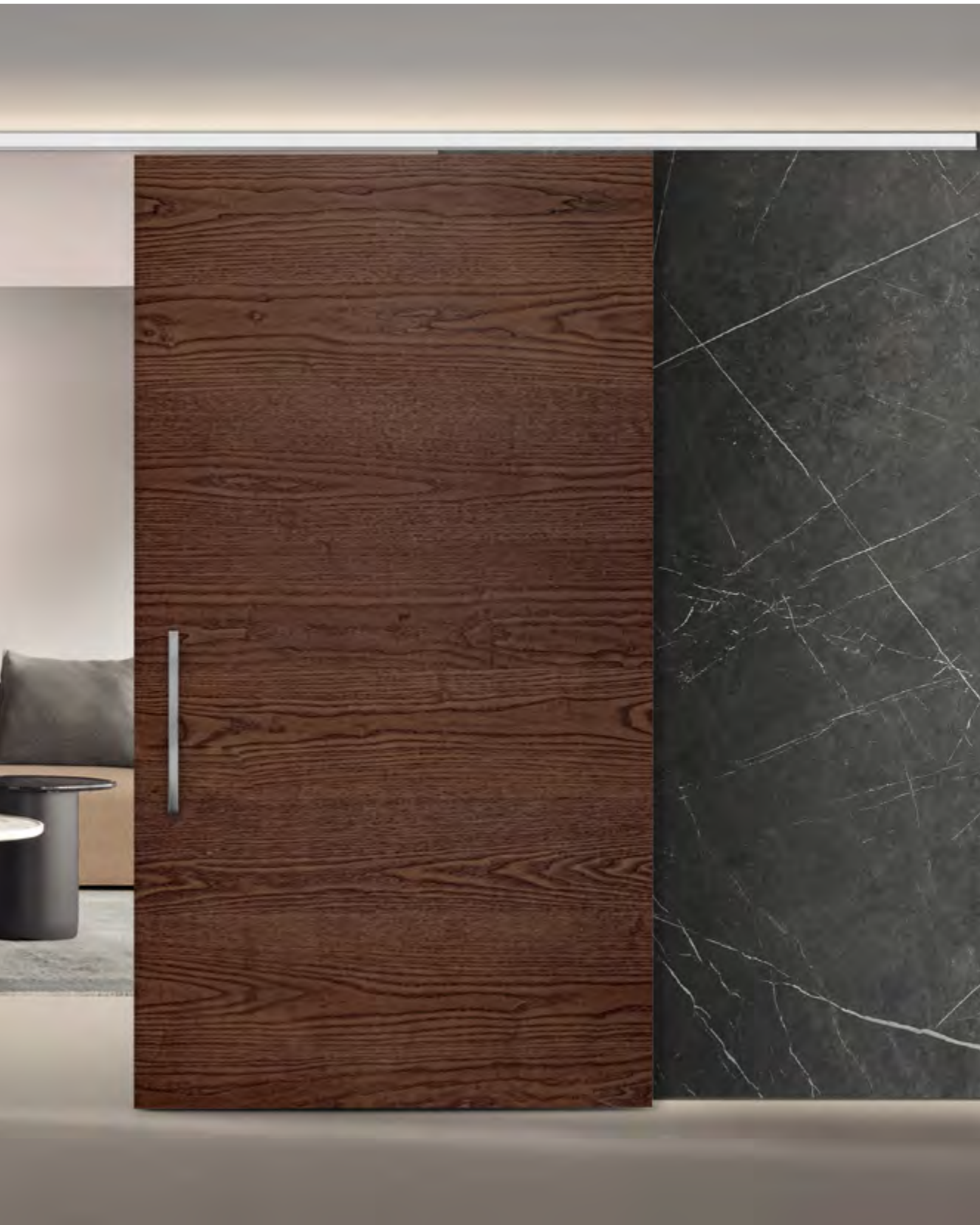
Telaio: T3





Say wow

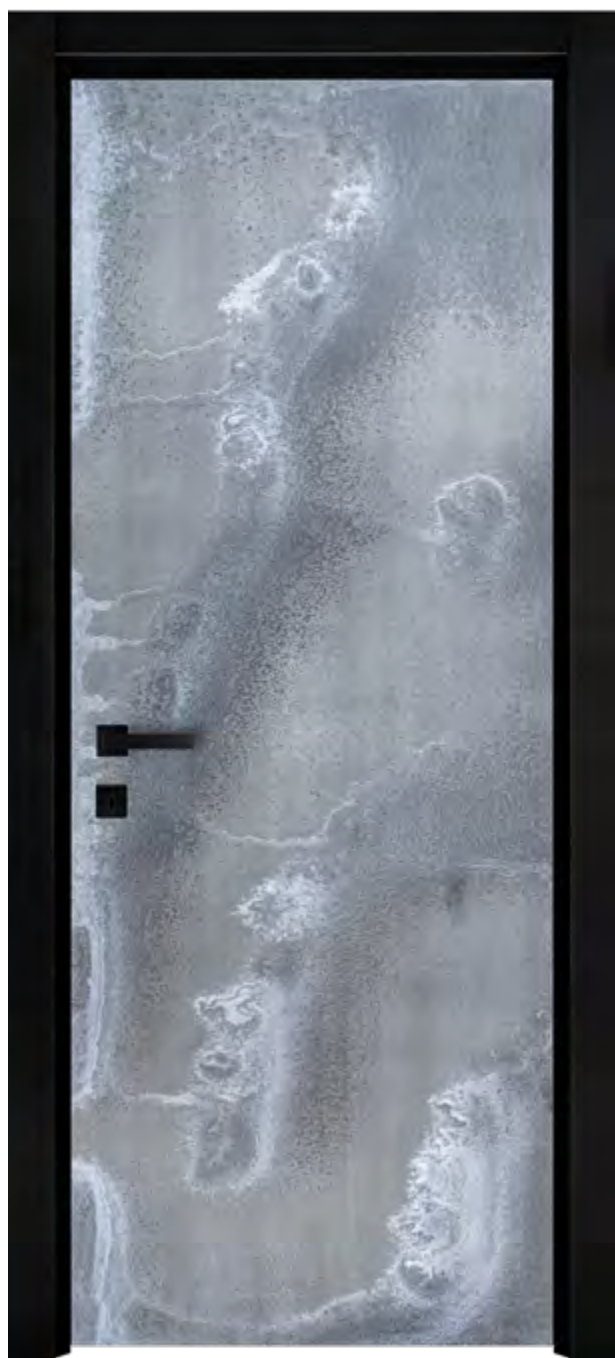
Design



CHIARA

-

Essenza: frassino
Tonalità: brunello tinto
Altezza: 280 cm
Sistema: SEM Sync



Say wow

Design

CHIARA

-
Essenza: laccata
Tonalità: stagno
Altezza: 210 cm
Telaio: slim 5.5

CHIARA

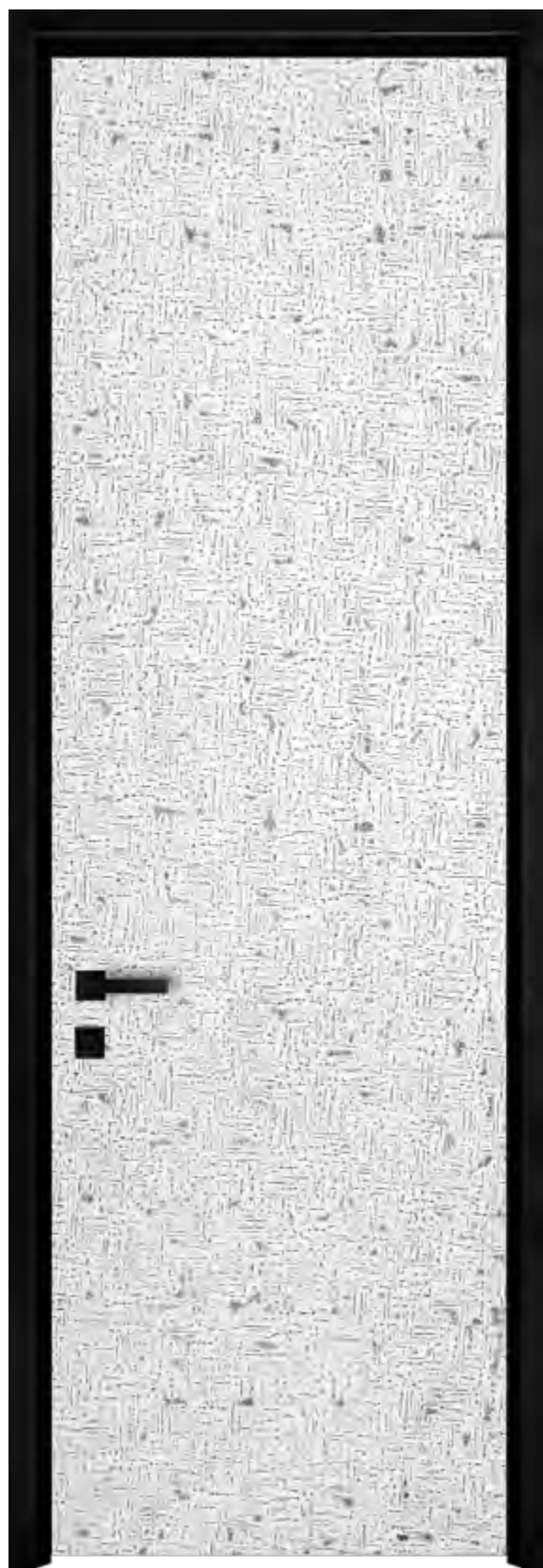
-
Essenza: laccata
Tonalità: corten
Altezza: 260 cm
Telaio: slim 3.5



CHIARA

-

Essenza: laccata
Tonalità: rame
Altezza: 240 cm
Telaio: slim 3.5



CHIARA

-

Essenza: laccata
Tonalità: trame
Altezza: 260 cm
Telaio: slim 3.5

Tra legno
scolpito,
finiture
opache e
sensazioni
tattili.

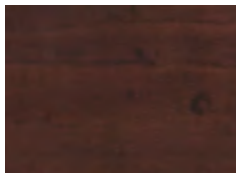
Le finiture

Siamo sempre attenti ai dettagli e alla ricerca e selezione delle finiture migliori, affinché si possano creare prodotti dalle personalità differenti che soddisfino i più svariati gusti ed esigenze.

ARLEM

Frassino

-



Cardinale



Opale
Spazzolato



Riolite
Spazzolato



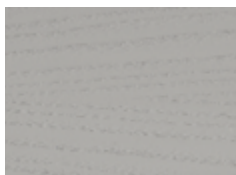
Onice
Spazzolato



Bianco
Spazzolato



Ral7037
Spazzolato



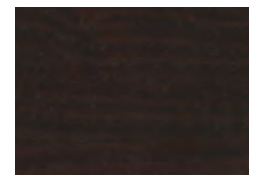
Grafite
Spazzolato



Mielato



Ematite
Spazzolato



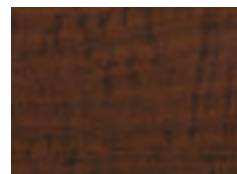
Scuro



NC 5500
Spazzolato



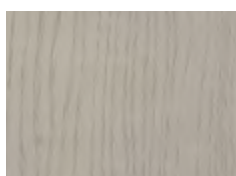
Pirite
Spazzolato



Brunello Tinto



Riolite Tinto
effetto legno



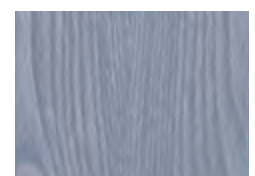
Opale Tinto
effetto legno



Grafite Tinto
effetto legno



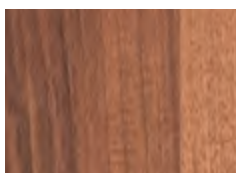
Pirite Tinto
effetto legno



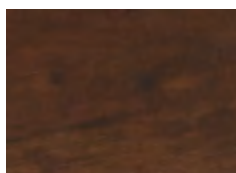
Ematite Tinto
effetto legno

Noce

-



Chiaro effetto
legno



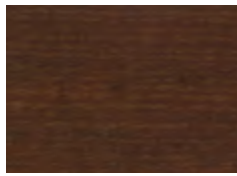
Medio effetto
legno

Rovere

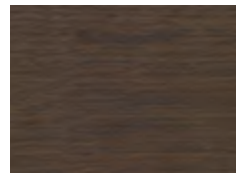
-



Cardinale



Brunello



Cenere effetto
legno



Biondo



Riolite Tinto
effetto legno



Grafite Tinto
effetto legno



Opale Tinto
effetto legno



Dark

Rovere Nodi

-



chiaro effetto
nudo



Medio effetto
nudo

Effetti Speciali

-



Stagno



Rame



Trama



Corten

ARLEM

Finiture per laccati frassino e rovere

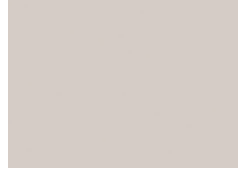
-

Tonalità Standard

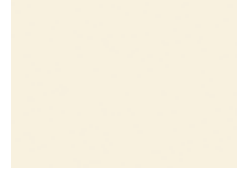
-



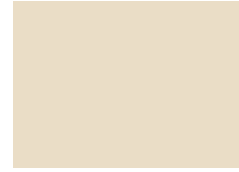
Bianco



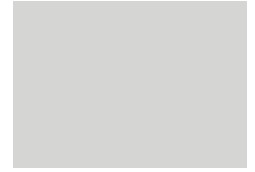
29. Tortora



RAL 1013
Oyster white



RAL 1015
Light ivory



RAL 7035
Light grey



RAL 7037
Dusty grey



RAL 7040
Window grey



RAL 7044
Silk grey



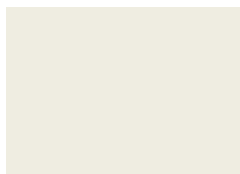
RAL 7047
Telegrey 4



RAL 9001
Cream



RAL 9002
Grey white



RAL 9010
Pure white



RAL 9018
Papyrus white



Pirite



Opale



Grafite

Tonalità medie

-



RAL 1019
Grey beige



RAL 7006
Beige grey



RAL 7039
Quartz grey



NC 5500



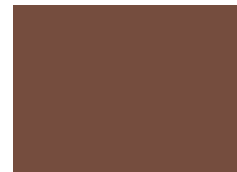
RAL 7031
Blue grey



RAL 7043
Traffic grey B



RAL 8000
Green brown



RAL 8002
Signal brown



RAL 7038
Agate grey



Ematite



Onice

Tonalità scure

-



Riolite



RAL 4001
Red lilac



RAL 4004
Claret violet



RAL 4007
Purple violet



RAL 5000
Violet blue



RAL 5004
Black blue



RAL 6020
Chrome green



RAL 8001
Ocher brown



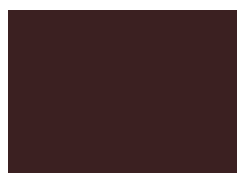
RAL 8022
Black Brown



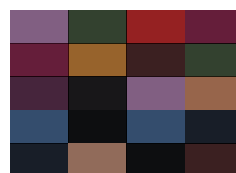
RAL 9005
Jet black



RAL 3002
Carmine red



RAL 3007
Black red



Ral selection







Credits

Agency:
errennezeta studio
studiornz.com

Partner: zona-pi
Images: Andrea Bianco
Print: Aprile 2020

Le informazioni, le immagini e le finiture
presenti nel catalogo sono da considerarsi
indicative e non vincolanti



Sede produttiva e amministrativa

Zona Industriale del Fullone
San Marco Argentano (Cs) Italia
+39 0984 51 80 01 – +39 0984 51 88 84
info@arlemporte.it – www.arlemporte.it

Collezione

Arlem

Partner: renneritalia.com

